
CALIFORNIA ARTS UNIVERSITY

학사 안내 2025-2026



메인 캠퍼스

4100 W. Commonwealth Ave., Suite 101, Fullerton, CA 92833

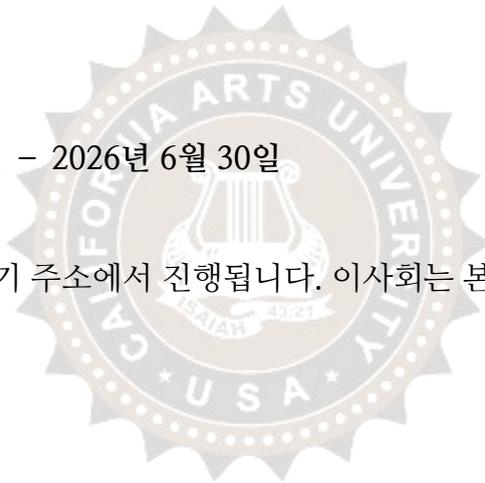
전화: 213-700-7575 | 714-222-1110

웹사이트: www.cauniv.edu

이메일: info@cauniv.edu

유효 기간: 2025년 7월 1일 – 2026년 6월 30일

참고: 모든 교육 수업은 상기 주소에서 진행됩니다. 이사회는 본 카탈로그를 검토하고 승인하였습니다.



Copyright © 2025 California Arts University. All Rights Reserved.

© 본 카탈로그는 매년 업데이트됩니다. 업데이트 사항은 카탈로그와 함께 제공되는 공식 부록이나 삽입물을 통해 발행될 수 있습니다. 다음 연례 판이 발행되기 전에 법령이나 규정에 따라 교육 프로그램, 서비스, 절차 또는 정책의 변경이 발생하는 경우, 해당 변경 사항은 날짜가 기입된 부록이나 삽입물을 통해 즉시 반영됩니다. California Arts University의 아카데미 카탈로그는 정보 제공 목적으로만 제공되며, 본 대학교와 학생 또는 기타 당사자 간의 계약을 구성하지 않습니다. California Arts University는 관련 법규 및 규정에 따라 사전 통지 없이 언제든지 프로그램, 규정, 등록금, 수수료 및 교과목을 수정할 권리를 보유합니다.

일반 정보 (GENERAL INFORMATION).....	6
면책 조항 (Disclaimers).....	6
학생 확인 및 소비자 정보 (Student Acknowledgment and Consumer Information).....	6
연락처 정보 (Contact Information).....	7
본 대학교 소개 (About Our University).....	7
기관 사명서 (Institutional Mission Statement).....	7
기관 목적 (Institutional Purpose).....	7
기관 목표 (Institutional Objectives).....	7
기관 학습 성과 (Institutional Learning Outcomes).....	8
교육 철학 (Philosophy of Education).....	8
신앙 선언문 (Statement of Faith).....	8
윤리적 가치 및 기준 선언 (Statement of Ethical Values and Standards).....	9
인가 및 승인 고지 (Accreditation and Approval Notice).....	10
위치 및 시설 (Location and Facilities).....	10
차별 금지 정책 선언 (Nondiscrimination Policy Statement).....	11
교육 프로그램 (EDUCATIONAL PROGRAMS).....	12
음악 학사 (Bachelor of Arts in Music, B.A.M.).....	12
프로그램 목적 및 목표 (Program Purpose and Objectives).....	12
프로그램 학습 성과 (Program Learning Outcomes).....	12
입학 정책 및 절차 (Admission Policies and Procedures).....	13
오디션 요건 (Audition Requirement).....	13
입학 신청 요건 (Admission Application Requirements).....	13
언어 숙련도 및 교육 언어 (Language Proficiency & Instructional Language).....	14
교육 제공 형식 (Delivery Format).....	14
프로그램 이수 요건 (Program Requirements).....	15
총 프로그램 비용 - 음악 학사 (B.A.M.).....	15
교양 교육 요건 (General Education Requirements - 30 학점).....	17
샘플 프로그램 범위 및 순서 (Sample Program Scope and Sequence).....	18
현대음악 연주 석사 (Master of Arts in Contemporary Music Performance, M.A.C.M.P.)..	27
1. 프로그램 목적 및 목표.....	27
2. 프로그램 학습 성과.....	27
3. 입학 정책 및 절차.....	28
오디션 요건.....	28

4. 입학 신청 요건.....	28
신청 서류 목록.....	28
5. 언어 숙련도 및 교육 언어.....	28
한국어 트랙 (Korean-Language Track).....	28
영어 트랙 (English-Language Track).....	29
6. 교육 제공 형식.....	29
7. 프로그램 이수 요건.....	29
8. 총 프로그램 비용.....	29
현대음악 연주 석사 (M.A.C.M.P.) 학기별 음악 전공 요건 - 45 학점.....	29
현대음악 연주 석사 (M.A.C.M.P.) 교과목 설명.....	30
음악박사 (Doctor of Musical Arts, D.M.A.).....	32
1. 프로그램 목적 및 목표.....	32
2. 프로그램 학습 성과.....	32
3. 입학 정책 및 절차.....	33
오디션 요건.....	33
4. 입학 신청 요건.....	33
5. 언어 숙련도 및 교육 언어.....	34
6. 교육 제공 형식.....	34
7. 프로그램 이수 요건.....	34
8. 총 프로그램 비용.....	34
음악박사 (D.M.A.) 학위 이수 요건 - 60 학점.....	35
음악박사 (D.M.A.) 샘플 프로그램 범위 및 순서 (Sample Program Scope and Sequence).....	36
전공 심화 영역 (Focus Areas).....	37
음악박사 (D.M.A.) 교과목 설명.....	40
재정 정보 (FINANCIAL INFORMATION).....	43
수업료 및 납부금 (Tuition and Fees).....	43
세부 비용 일정 (Fee Schedule).....	45
수업료 및 납부금 정책 (Tuition and Fee Policy).....	46
수업료 납부 정책 (Tuition Payment Policy).....	47
수업료 납부 방법 (Tuition Payment Methods).....	47
수업료 유예 납부 계획 (Deferred Tuition Payment Plan).....	48
학생 수업료 복구 기금 (Student Tuition Recovery Fund, STRF).....	48
장학금 (Scholarship).....	49

취소권 (Right to Cancel).....	51
대출 및 학생의 책임 (Loans and Student Responsibility).....	52
환불 정책 (Refund Policy).....	52
전액 환불 정책 (Full Refund Policy).....	53
학생 재정 지원 고지 (Student Financial Aid Notice).....	53
추가 지침 (Additional Guidelines).....	54
면책 조항 (Disclaimer).....	55
학사 정책 및 절차 (ACADEMIC POLICIES AND PROCEDURES).....	56
학습 능력 평가 정책 (Ability-to-Benefit Policy).....	56
학점 인정 (Transfer of Credit).....	56
이수 학점 정책 (Credit Hour Policy).....	58
등록 (Registration).....	58
수강신청 변경 절차 (Course Add/Drop Procedures).....	59
출석 및 지각 (Attendance and Tardiness).....	59
수업 참여 (Classroom Participation).....	60
휴학 및 자퇴 (Leave of Absence and Withdrawal).....	61
학교 공식 자퇴 (Official Withdrawal from the University).....	62
학생 기록 보존 (Student Record Retention).....	63
성적증명서 요청 (Transcript Requests).....	64
학업 진취도 및 졸업 (Academic Progress and Graduation).....	65
학업 진취도 요구 사항 (Academic Progress Requirements).....	65
졸업 요건 및 절차 (Graduation Requirements and Procedures).....	65
성적 요구 사항 및 성적 산출 정책 (Grade Requirements and Grading Policy).....	66
성적 산출 정책 (Grading Policy).....	66
학사 경고 및 제적 (Academic Probation and Dismissal).....	67
이의 신청 및 복귀 (Appeal and Reinstatement).....	67
경고 기간 제한 사항 (Probation Restrictions).....	68
학업 성취 인정 (Academic Achievement Recognition).....	68
학업 정직성 (Academic Honesty).....	68
교수진 지원 (Faculty Assistance).....	69
프로그램 기간 및 만족스러운 학업 진취도 (SAP).....	69
만족스러운 학업 진취도 표준 (SAP Standards).....	70
SAP 미달 시 조치 (Failure to Maintain SAP).....	71

이의 신청 및 복귀 (Appeal and Reinstatement).....	71
미완성 작업 (Incomplete Work).....	71
학생의 권리와 책임 (STUDENT RIGHTS AND RESPONSIBILITIES).....	72
학문의 자유와 성실성 (Academic Freedom and Integrity).....	72
학문적 성실성 (Academic Integrity).....	72
시설 및 장비 정책 (Facilities and Equipment Policy).....	73
교육 시설 및 장비 (Instructional Facilities and Equipment).....	74
시설 개요 (Facilities Summary).....	74
유지 관리 및 이용 정책 (Maintenance and Access Policy).....	74
교육 기관 시설 표준 (Institutional Facilities Standards).....	75
시설 이용 및 일정 예약 (Facilities Use and Scheduling).....	75
장애인 접근 및 편의 제공 (Disability Access and Accommodation).....	75
유지 관리 및 안전 (Maintenance and Safety).....	76
시설 및 교육 자원 설명 (Description of Facilities and Instructional Resources).....	76
도서관 및 학습 자원 (Library and Learning Resources).....	76
FERPA 권리 (FERPA Rights).....	78
학생 행동 수칙 (Student Conduct).....	78
차별 및 괴롭힘 방지 정책 (Policy Prohibiting Discrimination and Harassment).....	79
정학 및 제적 정책 (Suspension and Dismissal Policy).....	79
불만 처리 절차 (Complaint Procedures).....	80
행정 및 교수진 (ADMINISTRATION AND FACULTY).....	80
이사회 (Board of Trustees).....	80
행정진 (Administration).....	80
전임 교수진 (Full-Time Faculty).....	81
비전임 교수진 (Part-Time Faculty).....	81
2025-26학년도 학사 일정 (Academic Calendar).....	82
공휴일 안내 (Observed Holidays).....	82
학생 서비스 (STUDENT SERVICES).....	83
학생 재정 지원 (Student Financial Aid).....	83
캠퍼스 고용 (Campus Employment).....	83
기술 및 Populi 접속 (Technology and Populi Access).....	83
원격 교육 (Distance Education).....	84
학생 숙소 (Student Housing).....	84
방문객 정책 (Visitor Policy).....	84

학생 건강 및 안전 (Student Health and Safety).....	84
학업 및 개인 상담 (Academic and Personal Counseling).....	84
적응 상담 (Assimilation Counseling).....	84
경력 및 취업 지원 상담 (Career and Job Placement Counseling).....	85
학생 단체 (Student Organizations).....	85
오리엔테이션 (Orientation).....	85
표준 직업 분류 (SOC) 코드 (Standard Occupational Classification (SOC) Codes).....	85
학생의 권리 고지 (Notice of Student Rights).....	85
불만 및 이의 신청 절차 (Grievance and Appeals Procedures).....	86
국제 학생 서비스 (International Student Services).....	86



일반 정보 (GENERAL INFORMATION)

면책 조항 (Disclaimers)

본 카탈로그의 규정은 사전 통지 없이 변경될 수 있으며, California Arts University와 학생 또는 지원자 간의 취소 불가능한 계약을 구성하지 않습니다. 본 대학교는 관련 법규 및 규정에 따라 재량에 의해 모든 규정, 정책 및 절차를 추가, 개정 또는 폐지할 권리를 보유합니다.

본 간행물에 포함된 정보의 정확성을 보장하기 위해 모든 노력을 기울였습니다. 그러나 학생과 지원자는 해당 정보가 변경될 수 있음을 유의해야 하며, 가장 최신의 상세 내용을 확인하기 위해 적절한 학사 또는 행정 부서에 문의해야 합니다.

학생 확인 및 소비자 정보 (Student Acknowledgment and Consumer Information)

예비 학생으로서 귀하는 등록 계약서(Enrollment Agreement)에 서명하기 전에 본 카탈로그를 검토할 것을 권장합니다.

또한 등록 계약서에 서명하기 전에 귀하에게 반드시 제공되어야 하는 학교 성과 사실 확인서(School Performance Fact Sheet)를 검토할 것을 권장합니다.

연락처 정보 (Contact Information)

California Arts University - 메인 캠퍼스

4100 W. Commonwealth Ave., Suite 101

Fullerton, California 92833

웹사이트: <http://www.cauniv.edu/>

전화: 714-222-1110 (영어) | 213-700-7575 (한국어)

팩스: 714-907-1511

이메일: info@cauniv.edu

본 대학교 소개 (About Our University)

California Arts University (CAU)는 2013년, 미국 내에서 두 번째로 큰 한인 이민자 공동체가 형성되어 있는 캘리포니아주 오렌지 카운티의 풀러턴에 설립되었습니다. 본 대학교의 설립자인 정세광(Dr. Sae Kwang Chung) 박사는 존경받고 활동적인 음악 지도자로서, 활기찬 음악 공동체를 육성하고 현대 음악 분야의 전문 교육을 제공하는 고등 교육 기관 설립의 필요성을 인식하였습니다.

대학의 현대음악 연주(Contemporary Music Performance) 프로그램 내에서 학생들은 상호작용, 협업, 그리고 역동적인 커리큘럼을 통해 실무 경험을 쌓으며, 이를 통해 전문 음악가로서뿐만 아니라 교회와 지역사회 환경의 음악 지도자로서 탁월한 역량을 발휘할 수 있도록 준비됩니다. 저명한 교수진의 지도 아래, CAU는 학생들이 개별적인 음악적 목표를 달성하고, 오늘날 다양하고 진화하는 글로벌 음악 환경에서 번창할 수 있도록 교육하는 데 전념하고 있습니다.

기관 사명서 (Institutional Mission Statement)

California Arts University의 사명은 학생들이 각자의 음악 분야에서 우수한 전문 교육을 받을 수 있는 음악 공동체를 조성하는 것입니다.

기관 목적 (Institutional Purpose)

본 기관의 목적은 역동적이고 협력적인 환경에서 현대음악에 대한 심화 학습을 통해 학생들이 전문 음악가이자 교회 및 지역사회 기반의 음악 지도자로 성장하도록 돕는 것입니다.

기관 목표 (Institutional Objectives)

California Arts University는 다음의 네 가지 기관 목표를 달성하기 위해 노력합니다.

- ① 음악 실습의 이론, 역사 및 연주에 대한 이해.
- ② 선정된 음악 작품의 연주 능력.
- ③ 연주 및 작곡 직종에서의 전문적인 수준의 기술적, 예술적 성취.
- ④ 종교적 환경에서의 찬양 인도 능력을 포함한 기타 음악 비즈니스 기술.

기관 학습 성과 (Institutional Learning Outcomes)

California Arts University는 졸업생들이 다음과 같은 학습 성과를 증명할 것을 기대합니다.

졸업생들은:

- ① 음악 실습의 이론, 역사 및 연주에 대한 확고한 지식을 증명한다.
- ② 선정된 음악 작품의 연주 능력을 보여준다.
- ③ 연주 및 작곡 직종에서의 전문적인 수준의 기술적, 예술적 지식과 숙련도를 증명한다.
- ④ 종교적 환경에서의 찬양 인도 능력을 포함하여 충분한 음악 비즈니스 기술을 보여준다.

교육 철학 (Philosophy of Education)

학생들의 전문 교육 과정 전반에 걸쳐, 본 대학교의 교수진은 기술, 영적 성숙도, 그리고 전문성을 갖춘 전인적인 연주자를 양성하기 위해 노력합니다. 기독교의 교리를 교과 과정, 연습 시간, 그리고 연주회 전반에 통합함으로써, 본 대학교는 모든 연주자에게 윤리 의식과 자비심을 심어줍니다. 학생들이 음악적 예술성을 터득함과 동시에, 신앙이 스며든 견고한 학문적 배경에서 비롯된 자신감을 얻게 됩니다. 본 대학교의 졸업생들은 인품을 갖춘 음악가로서 각자의 분야에 진출합니다.

신앙 선언문 (Statement of Faith)

California Arts University의 모든 이사회 위원, 행정직원, 교수진 및 학생은 다음과 같은 신앙 선언문을 확약합니다:

우리는 성경이 하나님의 감동으로 기록된 말씀이며 신앙과 삶, 그리고 학문적 훈련의 유일한 권위임을 믿습니다. 우리는 성부, 성자, 성령의 삼위로 영원히 존재하시는 거룩하신 삼위일체 하나님을 믿습니다.

우리는 성경에 계시된 우주의 창조, 천국과 지옥의 실재, 그리고 마귀의 존재를 믿습니다. 우리는 하나님께서 자신의 형상과 모양대로 인간을 창조하셨으나, 아담의 불순종을 통해 모든 인류가 하나님으로부터 멀어지고 길을 잃게 되었음을 믿습니다.

우리는 나사렛 예수가 메시아이자 하나님의 아들이시며, 동정녀 마리아에게서 나시고, 우리 죄를 위해 십자가에서 죽으셨으며, 죽은 자 가운데서 육체적으로 부활하시고, 하늘로 승천하셨으며, 언젠가 영광 중에 다시 오셔서 이 땅을 다스리실 것을 믿습니다. 우리는 구원이 오직 예수 그리스도를 믿는 믿음을 통한 은혜로만 이루어지며, 그를 신뢰하는 모든 자가 구원을 얻을 것임을 믿습니다.

우리는 교회가 그리스도의 몸이며, 하나님의 백성들이 선교와 교육, 그리고 봉사로 부르심을 받았음을 믿습니다. 우리는 사탄이 실재하며 유혹자로 활동하고 있음을 믿으며, 그와 그리스도를 떠나 죽은 모든 자들을 위해 지옥의 영원한 형벌이 예비되어 있음을 믿습니다.

우리는 예수 그리스도께서 죄를 심판하시고, 그의 영원한 나라를 세우시며, 영원한 상급과 형벌로써 창조와 구속에 대한 그의 목적을 성취하시기 위해 미래에 인격적, 육체적으로 재림하실 것을 믿습니다. 우리는 구원받은 자와 잃어버린 자 모두의 육체적 부활을 믿으며, 구원받은 자는 천국에서의 영생으로, 잃어버린 자는 지옥에서의 영원한 파멸로 부활할 것을 믿습니다.

윤리적 가치 및 기준 선언 (Statement of Ethical Values and Standards)

California Arts University의 윤리적 가치와 기준은 본 기관의 성격을 정의하며 운영의 모든 측면을 안내합니다. 이러한 원칙에 대한 헌신을 통해, 본 대학교는 학생, 교수진, 직원 및 지역사회의 요구에 효과적으로 봉사하고 응답하고자 합니다.

- **공동체 (Community)** - 학자와 학생들이 서로 학문적, 영적으로 성장하도록 격려하는 공동체를 구축합니다.
- **리더십 (Leadership)** - 정직과 존중, 그리고 문화적 감수성을 바탕으로 지역사회에 봉사합니다.
- **팀워크 (Teamwork)** - 고등 교육의 이상에 부합하는 협력적인 방식으로 열린 대화와 상호 의견 공유를 증진하기 위해 협력합니다.
- **책임성 (Accountability)** - 기독교 교육 기관으로서의 역할을 지속적으로 평가하고, 우리의 행동과 결정에 대해 책임을 집니다.
- **참여 (Participation)** - 공유 거버넌스(shared governance)의 실천을 통해 교수, 직원, 학생이 대학의 의사 결정 과정에 적극적으로 참여하도록 독려합니다.
- **탁월함 (Excellence)** - 지속적인 개선과 전문적 성장을 약속하며 교수법, 학문, 연주 분야에서 최고 수준의 표준을 추구합니다.
- **영적 활력 (Spiritual Vitality)** - 그리스도 예수와의 인격적 관계와 하나님의 부르심에 대한 지식 안에서 함께 성장하며, 성령이 인도하시는 봉사에 헌신합니다.

인가 및 승인 고지 (Accreditation and Approval Notice)

California Arts University는 기독교 대학 및 학교 전환기 협회(TRACS) [주소: 15935 Forest Road, Forest, VA 24551; 전화: (434) 525-9539; 이메일: info@tracs.org]로부터 인가를 받았습니다. 본교는 2024년 4월 22일 TRACS 인가위원회로부터 카테고리 IV 기관으로서 인가 지위(Accredited Status)를 부여받았습니다. 이 지위는 2024년 1월

1일부터 2033년 12월 31일까지 유효합니다. TRACS는 미국 교육부(ED), 고등교육 인가위원회(CHEA), 그리고 국제 고등교육 품질보증 기구 네트워크(INQAAHE)에 의해 인정받은 기관입니다.

California Arts University는 사립 교육 기관으로서, 캘리포니아 사립고등교육국(BPPE)으로부터 학위 수여가 가능한 인가 기관으로 운영할 수 있는 정식 승인을 유지해 왔습니다. 본 대학교는 다음의 학위 프로그램을 제공하도록 승인받았습니다:

- 음악 학사 (Bachelor of Arts in Music, B.A.M.)
- 현대음악 연주 석사 (Master of Arts in Contemporary Music Performance, M.A.C.M.P.)
- 음악 박사 (Doctor of Musical Arts, D.M.A.)

BPPE의 운영 승인은 해당 기관이 캘리포니아 교육법(CEC)에 명시된 주 최소 기준을 준수하고 있음을 의미합니다. 본 대학교의 운영 승인은 캘리포니아 교육법(CEC) § 94909(a)(2) 및 § 94897(l)(1)(2), 그리고 캘리포니아 행정법규(5, CCR) 타이틀 5에 명시된 주 최소 기준을 준수하고 있음을 의미합니다. 이러한 승인이 교육국(Bureau)이 해당 프로그램을 지지하거나 본 기관이 주 최소 기준을 초과한다는 것을 의미하지는 않습니다.

위치 및 시설 (Location and Facilities)

California Arts University는 현재 캘리포니아주 풀러턴 시립 공항 맞은편, 산타애나 프리웨이(I-5)와 리버사이드 프리웨이(SR-91) 교차 지점의 북동쪽에 위치해 있습니다. 커먼웰스 애비뉴(Commonwealth Avenue)에 위치한 메인 캠퍼스 건물은 주거 지역에 자리 잡고 있으며 넉넉한 구내 주차 공간을 제공합니다.

캠퍼스 시설에는 행정 및 교수 사무실, 도서관, 강의실, 학생 휴게실, 녹음 스튜디오 및 개인 레슨실이 포함되어 있습니다.

메인 캠퍼스 주소

4100 W. Commonwealth Ave., Suite 101
Fullerton, CA 92833

차별 금지 정책 선언 (Nondiscrimination Policy Statement)

California Arts University는 모든 개인의 존엄성을 인식하고 가치 있게 여기는 전문적인 음악 공동체를 유지하기 위해 헌신하고 있습니다. 본 대학교는 구성원들 사이의 관용, 감수성, 이해 및 상호 존중을 장려하며, 각 개인이 자신의 잠재력과 개인적 목표에 도달하기 위해 노력하도록 독려합니다.

우리는 공동체 내의 다양성이 협업과 창의성을 강화한다고 믿습니다. 본 대학교는 모든 구성원을 오직 개인의 능력, 자격 및 기타 관련 특성에 근거하여 인격체로 대우하고자 노력합니다.

California Arts University는 인종, 종교, 피부색, 성별, 연령, 출신 국가 또는 혈통, 혼인 여부, 부모 상태, 성적 지향, 장애 또는 퇴역 군인 신분을 근거로 공동체 구성원을 차별하는 것을 금지합니다. 본 대학교는 모든 교육 프로그램과 지원 서비스를 관련 연방, 주 및 지역 법률과 규정에 따라 운영합니다.

본 정책에 관한 해석상의 의문 사항은 최종 결정을 위해 교무처장(Academic Dean)에게 회부되어야 합니다.



교육 프로그램 (EDUCATIONAL PROGRAMS)

음악 학사 (Bachelor of Arts in Music, B.A.M.)

California Arts University는 음악 전공 분야에서 전문적인 지식과 기술을 개발하고자 하는 학생들을 위해 음악 학사(B.A.M.) 프로그램을 제공합니다.

프로그램 목적 및 목표 (Program Purpose and Objectives)

음악 학사 프로그램의 목적은 다음과 같습니다:

- 학생들이 음악 분야에서 전문적인 경력을 쌓기 위한 기초를 확립하는 데 필요한 지식과 기술을 갖추도록 합니다.
- 교과 과정, 전공 실기, 앙상블 및 교양 교육을 통해 학생들이 선택한 연주 분야와 관련된 음악 이론, 역사, 문헌, 화성학 및 양식적 실습에서 학문적 우수성과 학식을 갖춘 전문적이고 신실한 음악가가 되도록 훈련합니다.
- 학생들이 오늘날의 전문 음악가들에게 필수적인 기술적 역량을 습득하도록 육성합니다.

프로그램 학습 성과 (Program Learning Outcomes)

음악 학사(B.A.M.) 프로그램을 성공적으로 마친 학생은 다음을 수행할 수 있습니다:

- 주요 작곡가, 문헌, 고대부터 현대까지의 양식적 발전을 포함한 음악사에 대한 학술적 지식을 증명한다.
- 주 전공 악기에서 적절한 수준의 연주 숙련도를 증명한다.
- 선택한 세부 전공 분야에서 전문적인 지식과 역량을 증명한다.
- 음악 구조의 요소에 대한 이해를 증명하고 음악 이론 및 기초 작곡에서의 숙련도를 보여준다.

- 음악 연구 및 실습과 관련된 문제를 비판적으로 분석하고 해결한다.

입학 정책 및 절차 (Admission Policies and Procedures)

음악 학사(B.A.M.) 프로그램 입학에 위해서는 다음 서류의 제출이 필요합니다:

- 고등학교 졸업장 사본 및/또는 공식 고등학교 성적 증명서.
- 이전에 다닌 대학의 공식 성적 증명서 (해당되는 경우).
- 작성 완료된 California Arts University 입학 신청서.
- 교사, 상담사, 목회자 또는 전문 추천인으로부터 받은 추천서 1부.
- 직접 오디션 또는 최근 연주 영상 기록물 (해당되는 경우).

오디션 요건 (Audition Requirement)

음악 학사 프로그램의 모든 지원자에게는 대면 오디션이 필수입니다. 남부 캘리포니아에 거주하지 않는 지원자는 실기 오디션을 대신하여 영상 녹화물을 제출할 수 있습니다. 모든 오디션은 CAU 캠퍼스에서 실시하는 것을 원칙으로 하며, 예외적인 경우는 입학 위원회의 승인을 거쳐 고려될 수 있습니다.

입학 신청 요건 (Admission Application Requirements)

음악 학사(B.A.M.) 프로그램 입학은 인가된 고등학교에서 자격 요건을 갖춘 졸업장을 취득한 개인에게 개방되어 있습니다. 지원자는 입학 신청서를 제출하기 전에 위에 명시된 입학 요건을 주의 깊게 검토해야 합니다.

California Arts University의 B.A.M. 프로그램 지원자는 다음을 제출해야 합니다:

- 작성 완료된 입학 신청서.
- 신청 시 제출하는 미환불 입학 신청 수수료 \$50.
- 신청서에 기재된 모든 교육 기관의 공식 성적 증명서. 성적 증명서는 공식적으로 밀봉된 봉투에 담겨 전달되거나, 발행 기관에서 CAU로 직접 전자 송부되어야 합니다.

본 대학교에 제출된 모든 신청 서류는 California Arts University의 소유가 되며, 입학 결정 여부와 관계없이 반환되지 않습니다. 서류는 신청 시점부터 1년 동안 보안 파일에 보관됩니다. 입학이 허가되면 공식 성적 증명서, 시험 성적 및 입학 허가서는 학생의 영구 학적 기록의 일부로서 교무처(Registrar's Office)에서 관리합니다.

언어 숙련도 및 교육 언어 (Language Proficiency & Instructional Language)

음악 학사 프로그램은 캘리포니아 사립고등교육국(BPPE)으로부터 캠퍼스 교육 및 원격 교육 형식을 통해 한국어로 제공되도록 승인받았습니다. 한국어는 모든 과목, 강의 및 자료의 유일한 교육 언어입니다.

한국어가 모국어가 아닌 학생은 교과 과정에 성공적으로 참여할 수 있는 충분한 숙련도를 증명해야 합니다.

숙련도는 다음 중 하나를 통해 증명할 수 있습니다:

- 한국어 사용 기관에서 학위 또는中等 교육을 이수했음을 보여주는 공식 성적 증명서 제출, 또는
- CAU 한국어 숙련도 시험(CAU Korean Language Proficiency Examination)에서 60% 이상의 점수로 합격.

모든 공식 학적 기록 및 성적 증명서는 TRACS와 BPPE의 요구 사항에 따라 영어로 관리됩니다.

참고: California Arts University의 교육 프로그램은 전문 자격증 취득을 목적으로 설계되지 않았습니다.

교육 제공 형식 (Delivery Format)

음악 학사 프로그램은 캠퍼스 대면 교육, 원격 교육(온라인), 그리고 한국어 교육 형식으로 제공됩니다.

캠퍼스 대면 형식은 본 대학교의 캘리포니아 캠퍼스에서 강의실 수업, 실기 개인 레슨 및 앙상블 참여를 제공합니다.

원격 교육 형식은 Populi를 통해 동일한 교과 과정을 제공하며, 비디오 강의, 가상 연주 제출 및 온라인 교수 평가를 포함합니다.

한국어 버전은 영어 커리큘럼과 동일하게 구성되며, 한국어로 진행되는 수업을 선호하는 학생들을 위해 설계되었습니다.

모든 교육 형식은 동일한 커리큘럼, 학술 표준 및 학위 요건을 유지합니다.

프로그램 이수 요건 (Program Requirements)

학생은 다음 프로그램 요건을 성공적으로 마친 후 음악 학사(B.A.M.) 학위를 받게 됩니다:

- 교양 교육 요건 30학점(인문/예술, 행동/사회 과학, 자연 과학/수학 포함)과 음악 전공 요건 90학점을 포함하여 총 120학점의 교과 과정 이수(통상 5년 이내).

- 본교(CAU)에서 최소 4학기 연속(가을 또는 봄 학기) 등록 및 각 학기당 최소 12학점 이수를 포함하는 최소 거주 요건 충족.
- 누적 평점(GPA) 최소 3.0 이상 달성.
- 리사이틀 연주 및/또는 기타 프로젝트의 승인된 작업물을 포함하는 졸업 포트폴리오 요건 완료.

총 프로그램 비용 - 음악 학사 (B.A.M.)

등록금: 120학점 × 학점당 \$511 = \$61,320

음악 학사(B.A.M.) 프로그램의 교과 과정 및 음악 전공 요건(90학점)에 대한 15페이지 내용입니다.

음악 학사 (B.A.M.) - 음악 전공 요건 (90학점)

과목 코드	과목명	학점
MUCO 101	Music Theory (음악 이론)	3
MUCO 201	Tonal Harmony (조성 화성학)	3
MUCO 210	Arranging I (편곡 I)	3
MUCO 220	Jazz Harmony I (재즈 화성학 I)	2
MUCO 310	Arranging II (편곡 II)	3
MUCO 320	Jazz Harmony II (재즈 화성학 II)	2
MUCO 401	Songwriting (작곡/작사)	3
MUCO 411	Songwriting for Commercial Music (상업 음악 작곡)	3
MUCO 421	Orchestration (관현악법)	3
MUEN 101	Ensemble I (양상블 I)	2
MUEN 102	Ensemble II (양상블 II)	2
MUEN 201	Ensemble III (양상블 III)	2

과목 코드	과목명	학점
MUEN 202	Ensemble IV (양상블 IV)	2
MUEN 301	Ensemble V (양상블 V)	2
MUEN 302	Ensemble VI (양상블 VI)	2
MIND 401	Music Business (뮤직 비즈니스)	3
MTEC 101	Techniques of Recording I (녹음 기술 I)	2
MTEC 201	Techniques of Recording II (녹음 기술 II)	2
MUCD 251	Conducting (지휘)	3
MUCH 411	Music Ministry and the Worship Arts (음악 사역 및 예배 예술)	3
MUET 101	Ear Training I (시창청음 I)	2
MUET 201	Ear Training II (시창청음 II)	2
MUHL 101	History of Western Music (서양 음악사)	3
MUHL 201	History of Contemporary Music (현대 음악사)	3
MUPF 110	Reading and Groove (리딩과 그루브)	2
MUPF 111	Keyboard Lab (키보드 랩)	2
MUPF 210	Vocal and Choir (보컬 및 합창)	2
MUPF 310	Group Performance Workshop (그룹 연주 워크숍)	2
MUPF 311	Improvisation Concepts (즉흥연주 개념)	2
MUS 110	Individual Instruction I (개인 레슨 I)	2
MUS 120	Individual Instruction II (개인 레슨 II)	2
MUS 210	Individual Instruction III (개인 레슨 III)	2
MUS 220	Individual Instruction IV (개인 레슨 IV)	2
MUS 310	Individual Instruction V (개인 레슨 V)	2

과목 코드	과목명	학점
MUS 450	Graduation Recital and Portfolio (졸업 리사이틀 및 포트폴리오)	3
총 학점		90

교양 교육 요건 (General Education Requirements - 30 학점)

학생들은 인문/예술, 행동/사회과학, 자연과학/수학 범주에 배정된 총 30학점의 교양 과목을 이수해야 합니다.

범주 (Category)	과목 코드	과목명 (Course Title)	학점
인문 / 예술	FA 100	Introduction to the History of Western Arts (서양 예술사 입문)	3
(Humanities / Fine Arts)	HU 100	English Literature (영문학)	3
	HU 200	Introduction to Philosophy (철학 개론)	3
	HU 101	Research and Writing (연구 및 작문)	3
행동 / 사회 과학	SS 100	Entrepreneurship (기업가 정신)	3
(Behavioral / Social Sciences)	SS 200	The Package Deal: Contracts, Budgets, and Making Money (패키지 딜: 계약, 예산 및 수익 창출)	3
	BS 100	Ethics (윤리학)	3
자연 과학 / 수학	NS 100	Psychology (심리학)	3
(Natural Science / Mathematics)	NS 110	Medical Terminology (의학 용어)	3
	MA 100	Mathematics and Computer Applications (수학 및 컴퓨터 응용)	3
총 교양 학점			30

샘플 프로그램 범위 및 순서 (Sample Program Scope and Sequence)

다음은 음악 학사(B.A.M.) 학위를 취득하려는 학생들을 위한 권장 이수 순서입니다. 실제 강의 일정은 학사 지도, 학점 인정 및 과목 개설 여부에 따라 달라질 수 있습니다.

학년	학기	과목명 (학점)	총 학점
1학년	1학기	MUS 110 개인 레슨 I (2) MUEN 101 앙상블 I (2) MUPF 110 리딩과 그루브 (2) MUCO 101 음악 이론 (3) HU 200 철학 개론 (3)	12
	2학기	MUS 120 개인 레슨 II (2) MUEN 102 앙상블 II (2) MUET 101 시창청음 I (2) MUCO 201 조성 화성학 (3) HU 100 영문학 (3)	12
2학년	3학기	MUS 210 개인 레슨 III (2) MUEN 201 앙상블 III (2) MUPF 111 키보드 랩 (2) MUHL 101 서양 음악사 (3) NS 100 심리학 (3)	12

학년	학기	과목명 (학점)	총 학점
	4학기	MUS 220 개인 레슨 IV (2) MUEN 202 앙상블 IV (2) MUET 201 시창청음 II (2) MUCD 251 지휘 (3) BS 100 윤리학 (3)	12
3학년	5학기	MUS 310 개인 레슨 V (2) MUEN 301 앙상블 V (2) MUPF 210 보컬 및 합창 (2) MUCO 210 편곡 I (3) MA 100 수학 및 컴퓨터 응용 (3)	12
	6학기	MUS 320 개인 레슨 VI (2) MUEN 302 앙상블 VI (2) MUCO 220 재즈 화성학 I (2) MUHL 201 현대 음악사 (3) NS 110 의학 용어 (3)	12
4학년	7학기	MUS 410 개인 레슨 VII (2)	12

학년	학기	과목명 (학점)	총 학점
		MUPF 310 그룹 연주 워크숍 (2) MTEC 101 녹음 기술 I (2) MUCO 310 편곡 II (3) HU 101 연구 및 작문 (3)	
4학년	8학기	MUPF 311 즉흥연주 개념 (2) MUCO 320 재즈 화성학 II (2) MTEC 201 녹음 기술 II (2) MUCO 401 작곡/작사 (3) SS 100 기업가 정신 (3)	12
5학년	9학기	MUS 420 졸업 프로젝트 (3) MUCO 411 상업 음악 작곡 (3) MIND 401 뮤직 비즈니스 (3) SS 200 패키지 딜: 계약, 예산 및 수익 창출 (3)	12
	10학기	MUS 450 졸업 리사이틀 및 포트폴리오 (3) MUCO 421 관현악법 (3) MUCH 411 음악 사역 및 예배 예술 (3)	12

학년	학기	과목명 (학점)	총 학점
		FA 110 서양 예술사 입문 (3)	
총계			120

교과목 설명

음악 학사 (B.A.M.) - 음악 전공 요건 (90학점)

MUCO 101 음악 이론 (3학점)

온음계적 화성과 음악 이론의 기초. 학습 내용에는 기본 및 부3화음, 7화음과 그 전위, 비화성음, 그리고 선율 분석이 포함됩니다. 습득한 기술은 기초 작곡에 적용됩니다.

MUCO 201 조성 화성학 (3학점)

가사와 선율의 적절한 통합에 초점을 맞춥니다. 전조와 선법을 포함하여 작곡에 사용되는 조성 재료를 확장합니다. 음악 형식에 관한 심화 학습에는 과도기적 및 주요 브릿지가 포함됩니다. 학생 프로젝트에는 다양한 스타일과 형식으로 가사를 붙이는 작업이 포함됩니다.

MUCO 210 편곡 I (3학점)

다양한 앙상블을 위해 여러 스타일로 매력적인 편곡을 구성하는 기법을 소개합니다.

MUCO 220 재즈 화성학 I (2학점)

온음계적 코드 진행의 원리와 사용 가능한 텐션을 다룹니다. 장조 및 단조 화성, 부속 및 확장 도미넌트, 서브도미넌트 마이너 관계를 탐구합니다. 선율 구조, 모티프 발전, 선형적 화성 연속성 및 가이드 톤 라인에 대한 연구가 포함됩니다.

MUCO 310 편곡 II (3학점)

편곡 기법에 대한 심화 학습으로, 주로 소규모 및 대규모 앙상블 환경을 위한 재즈 어법에 중점을 둡니다.

MUCO 320 재즈 화성학 II (2학점)

온음계적 코드 진행과 사용 가능한 텐션에 대한 심화 학습입니다. 장조 및 단조 키의 화성 구조 탐구를 지속하며, 선율 구조, 모티프 발전, 선형적 화성 연속성에 중점을 둡니다.

MUCO 401 작곡 (3학점)

학생들에게 작곡의 기술과 창의적 과정을 소개합니다. 선율 형식, 코드 진행, 리듬, 박자, 화성, 스타일, 가사 및 대중음악 제작을 검토합니다. 학생들은 기말 프로젝트로서 개인별 또는 협업을 통해 완전한 곡들을 작곡하고 씁니다.

MUCO 411 상업 음악 작곡 (3학점)

상업 미디어에서의 현대적인 곡 사용을 다룹니다. 학생들은 화성적 색채, 리듬 요소, 그리고 인트로, 뱀프(vamp), 엔딩과 같은 구조적 기법을 탐구합니다. 영화, 텔레비전, 뮤직 라이브러리를 위한 작곡과 요구에 따라 효과적으로 작곡하는 능력을 개발하는 데 중점을 둡니다.

MUCO 421 관현악법 (3학점)

오케스트라 악기, 컴퓨터 사보 및 소규모 앙상블을 위한 스코어링(scoring)을 소개합니다. 학생들은 관현악 편곡 및 편곡 실무 경험을 쌓습니다.

MUEN 101 / 102 / 201 / 202 / 301 / 302 앙상블 I-VI (각 2학점)

교수진이 지도하는 앙상블 연주 수업입니다. 학생들은 연주 능력과 음악적 관심도에 따라 배치됩니다. 수업은 학기 중 리사이틀 연주를 위해 다양한 앙상블을 준비합니다.

MIND 401 뮤직 비즈니스 (3학점)

음악 제작, 음악 출판, 광고 및 미디어 스코어링을 포함한 음악 산업의 구조를 검토합니다. 주제에는 계약, 로열티, 라이선스 및 뮤직 라이브러리와 파트너십 기회가 포함됩니다. 학생들은 음악 기업가 정신을 통한 경력 개발을 탐구합니다.

MTEC 101 / 201 녹음 기술 I-II (각 2학점)

마이크 선택 및 배치, 신호 경로, 프로세싱 및 음향을 포함한 녹음 기법을 심도 있게 탐구합니다. 주제에는 디지털 오디오 녹음, 편집, 믹싱 및 플러그인 프로세싱 이펙트 사용이 포함됩니다.

MUCD 251 지휘 (3학점)

합창 및 기악 지휘를 위한 통합 기법을 다룹니다. 지휘 패턴, 악보 분석, 템포, 강약, 아티큘레이션 및 해석을 포함합니다. 학생들은 표현력 있는 연주를 달성하기 위해 앙상블을 효과적으로 이끌고 타인과 조화롭게 협업하는 능력을 개발합니다.

MUCH 411 음악 사역 및 예배 예술 (3학점)

예배 인도의 역사와 진화하는 스타일을 검토합니다. 성경적 예배 설계와 교회 음악 리더십을 위한 실질적인 가이드라인을 제공합니다. 학생들은 예배에 대한 더 깊은 철학과 신학을 발전시키도록 권장됩니다.

MUET 101 시창청음 I (2학점)

이 과정은 도리안(Dorian)과 믹솔리디안(Mixolydian) 선법을 중심축으로 강조하며 이동도(Movable Do) 시스템을 사용하여 청능을 개발합니다. 학생들은 참조 화음으로 마이너 7 (9) 및 도미넌트 7 (13, 9) 보이싱을 인식하고 연주하는 연습을 합니다. 교육 내용에는 이러한 선법적 틀 안에서의 단음, 선율 단편, 온음계적 3화음 및 음정이 포함됩니다.

학생들은 솔페지오 연습에 2, 3, 4, 5, 6박자 지휘 패턴을 적용하고 모든 7화음의 성질을 듣고 노래하는 법을 배웁니다. 이 과정은 선율 즉흥 연주의 기초로서 이동도 솔페지오를 음 그룹 패턴과 순열에 적용하는 것을 강조합니다.

MUET 201 시창청음 II (2학점)

MUET 101의 계속되는 과정으로, 프리지안(Phrygian)과 리디안(Lydian) 중심축에 초점을 맞추어 이동도 시스템과 솔페지오 음절을 통한 청능 훈련을 발전시킵니다.

학생들은 참조 화음으로 sus7 (b9) 및 MA7 (13, 9) 보이싱을 인식하고 연주하는 연습을 합니다. 교과 과정에는 심화된 리듬 연습, 선율 받아쓰기, 그리고 프리지안과 리디안 조성 내에서의 단음, 선율 단편, 온음계적 3화음 및 음정을 다룹니다. 학생들은 솔페지오 작업에 2, 3, 4, 5, 6박자 지휘 패턴을 적용하고 다양한 전위 형태의 모든 7화음 성질을 듣고 노래하는 능력을 개발합니다. 음 그룹과 선율 패턴을 즉흥 연주 및 실전 연주에 적용하는데 중점을 둡니다.

MUHL 101 서양 음악사 (3학점)

중세 시대부터 20세기까지 서양 음악의 역사를 형성한 작곡가, 장르 및 양식적 발전을 조사합니다.

MUHL 201 현대 음악사 (3학점)

초기 로큰롤부터 현재 스타일까지의 대중음악을 조사합니다. 재즈, 팝, 포크, 록, 전자음악 및 힙합 장르에 대한 연구를 포함합니다.

MUPF 110 리딩과 그루브 (2학점)

이 과정은 시창, 악보 읽기 및 컴핑(comping) 기술에 대한 실무 교육을 제공하며, 다양한 현대 스타일에서 견고한 그루브와 리듬 패턴을 유지하는 능력을 강조합니다. 학생들은 다양한 리듬감과 "하나가 되는" 연습을 하며 앙상블 연주를 통해 정밀함을 기릅니다.

교과 과정은 전통적인 기보 자료, 리드 시트 및 앙상블 악보를 접함으로써 시창 능력을 향상시킵니다. 프레이징, 타임, 리듬의 정확성, 그루브 연주, 화성적 가능성 및 다양한 환경에서 악기가 수행할 수 있는 다각적인 역할을 이해하는 개념들을 포함합니다. 연주 개발과 연주 연습(play-along)을 위한 녹음 자료가 제공됩니다.

MUPF 111 키보드 랩 (2학점)

키보드 기술, 악보 읽기 및 반주 기법을 개발합니다. 학생들은 앙상블 작업과 연주 연습 자료를 통해 리듬의 정밀함, 화성적 이해 및 양식적 해석을 연습합니다.

MUPF 210 보컬 및 합창 (2학점)

보컬 기술과 합창 연주의 기초를 소개합니다. 주제에는 보컬 해부학, 호흡 조절, 발성 및 성대 건강 유지가 포함됩니다. 학생들은 현대 음악 및 가스펠 레퍼토리를 강조하는 혼성 합창 앙상블에 참여합니다.

MUPF 310 그룹 연주 워크숍 (2학점)

팀워크와 라이브 연주를 강조하는 교수진 지도 앙상블 과정입니다. 학생들은 학기 동안 리사이틀과 협동 발표를 준비합니다.

MUPF 311 즉흥연주 개념 (2학점)

코드-스케일 관계, 선율적 프레이징, 블루스 형식 및 화성적 기능을 포함한 현대 즉흥 연주 기법을 탐구합니다. 학생들은 백킹 트랙(backing tracks)을 사용하여 즉흥 연주를 연습하고 매주 수업에서 연주합니다. 이 기법은 키보드, 기타, 베이스, 목관 악기를 포함한 다양한 악기에 적용됩니다.

MUS 110-410 개인 레슨 I-VII (각 2학점)

학생의 주전공 악기에 대한 개인 지도로, 실기 연주, 레퍼토리 개발, 졸업 포트폴리오 또는 리사이틀 준비에 중점을 둡니다.

MUS 420 졸업 프로젝트 (3학점)

예술적 및 학술적 숙련도를 증명하는 캡스톤 요건으로서 졸업 리사이틀 또는 포트폴리오를 준비하고 발표합니다.

MUS 450 졸업 리사이틀 및 포트폴리오 (3학점)

학생들이 학위 요건을 충족하기 위해 공개 리사이틀 또는 전문 포트폴리오를 완성하는 정점의 과정입니다. 음악성, 예술성 및 연주 전문성의 숙달을 증명합니다.

음악 학사 (B.A.M.) - 교양 교육 요건 (30학점)

학생들은 인문/예술, 행동/사회과학, 자연과학/수학 범주에 배정된 총 30학점의 교양 과목을 이수해야 합니다.

인문 / 예술

FA 100 서양 예술사 입문 (3학점)

서양 음악을 이해하기 위해 음악가는 서양 예술 또한 이해해야 합니다. 음악, 미술, 문학은 깊이 연결되어 있습니다. 이 과정은 주요 예술 운동과 그것이 음악에 미친 영향을 강조하며 서양 문화의 발전을 개괄합니다.

HU 100 영문학 (3학점)

문학과 음악의 관계를 탐구합니다. 많은 작곡가들이 문학 작품에서 영감을 얻었습니다. 학생들은 문학 전통에 대한 일반적인 지식을 쌓는 동시에 문학이 예술적, 음악적 창의성을 어떻게 형성하는지에 대한 통찰력을 얻습니다.

HU 200 철학 개론 (3학점)

학생들에게 철학의 근본적인 질문과 방법론을 소개합니다. 비판적 사고 능력을 개발하고 자연계, 인간 존재 및 철학적 "주의(-isms)"와 관련된 문제들을 토론하는 데 중점을 둡니다.

HU 101 연구 및 작문 (3학점)

대학 수준의 학술적 글쓰기와 연구 기술을 개발합니다. 학생들은 학술적 문맥에서 자신의 생각을 명확하고 효과적으로 조직하고 전개하며 제시하는 법을 배웁니다.

행동 / 사회 과학

SS 100 기업가 정신 (3학점)

학생들에게 글로벌 음악 및 엔터테인먼트 산업을 소개합니다. 전문적인 역할(매니저, 변호사, 회계사, 에이전트, 프로듀서 등), 법적 문제(계약, 라이선스, 출판), 그리고 기업가 정신의 원리를 검토합니다. 학생들은 기업가적 사고가 어떻게 전문적인 목표를 지원하고 진전시킬 수 있는지 탐구합니다.

SS 200 패키지 딜: 계약, 예산 및 수익 창출 (3학점)

패키지 딜 계약, 라이선스 계약, 로열티 및 예산 편성의 기초를 다룹니다. 학생들은 협상 전략과 전문 음악 환경에서 작곡, 녹음 및 납품 일정을 조직하고 관리하는 방법을 배웁니다.

BS 100 윤리학 (3학점)

기독교적 세계관에서 행위의 윤리적 원칙을 이해하도록 설계되었습니다. 주제에는 선과 악, 옳고 그름, 정의, 가치, 의무 및 책임이 포함됩니다. 학생들은 철학자들의 윤리적 저작을 공부하고 이를 도덕적, 성경적 틀을 통해 분석합니다.

(선이수 과목: 없음. 이론 3단위. 45 교육 시간.)

자연 과학 / 수학

NS 100 심리학 (3학점)

핵심 개념과 실질적인 적용을 강조하는 심리학 분야의 입문 과정입니다. 강의 토론은 심리학 이론과 인간 행동 및 사고에 대한 성경적 이해를 통합합니다.

(선이수 과목: 없음. 이론 3단위. 45 교육 시간.)

NS 110 의학 용어 (3학점)

의학 용어의 기본 구조와 어휘를 소개합니다. 학생들은 인체 해부학 및 생리학의 문맥 내에서 일반적인 접두사, 접미사, 어근을 사용하여 용어를 분석하고 구성하는 법을 배웁니다. 사례 연구와 연습 문제를 통해 이해와 실생활 적용을 강화합니다.

(선이수 과목: 없음. 이론 3단위. 45 교육 시간.)

MA 100 수학 및 컴퓨터 응용 (3학점)

집합, 확률, 통계, 재무, 행렬, 선형 계획법 및 함수를 포함한 기초 수학 개념을 다룹니다. 학생들은 또한 컴퓨터 기반 기술을 배우고 이를 교수 지도 하의 프로젝트에 적용합니다.



현대음악 연주 석사 (Master of Arts in Contemporary Music Performance, M.A.C.M.P.)

California Arts University는 현재 현대음악 연주 석사(M.A.C.M.P.) 프로그램을 제공하고 있습니다. 이 프로그램은 그 내용과 접근 방식에 있어 명확하게 현대적이며, 우리 시대의 주요 음악적 흐름을 수용합니다.

1. 프로그램 목적 및 목표

현대음악 연주 석사 프로그램의 목적은 다음과 같습니다:

- 개별적인 예술성과 심화된 연주 기술을 갖춘 전문적이고 신실한 음악가를 양성합니다.
- 교과 과정, 전공 실기, 앙상블 및 마스터 클래스를 통해 학생들이 선택한 연주 분야와 관련된 화성 및 양식적 실무에 대한 깊은 이해를 갖추도록 합니다.
- 현대 연주자로서 성공하는 데 필수적인 기술적 역량을 학생들이 숙달하도록 육성합니다.

2. 프로그램 학습 성과

현대음악 연주 석사(M.A.C.M.P.) 프로그램을 성공적으로 마친 학생은 다음을 수행할 수 있습니다:

- 선택한 연주 분야 내에서 화성 및 양식적 실무를 종합한다.
- 현대 음악 환경의 연주자에게 요구되는 기술적, 예술적 기술을 통합한다.
- 다양한 현대 음악 스타일에서 능숙하게 연주한다.
- 음악의 녹음, 제작 및 유통에 기술을 효과적으로 적용한다.
- 연주 작업을 통해 자신의 예술적 정체성, 비전 및 의도를 발전시키고 명확하게 표현한다.

3. 입학 정책 및 절차

M.A.C.M.P. 프로그램 입학을 위해서는 다음 서류의 제출이 필요합니다:

- 인가된 기관의 학사 학위 또는 그에 상응하는 학위.
- 현재 및 이전에 다닌 모든 대학의 공식 성적 증명서.
- 작성 완료된 California Arts University 입학 신청서.
- 전문가 또는 학술적 추천인으로부터 받은 추천서 2부.
- 직접 오디션 또는 최근 연주 영상 기록물 (해당되는 경우).
- 모든 신입 대학원생을 위한 대학원 진단 시험(Diagnostic examinations).

오디션 요건

모든 대학원 지원자에게는 대면 오디션이 필수입니다. 남부 캘리포니아에 거주하지 않는 지원자는 실기 오디션을 대신하여 영상 녹화물을 제출할 수 있습니다. 모든 오디션은 CAU 캠퍼스에서 실시하는 것을 원칙으로 하며, 예외적인 경우는 입학 위원회의 승인을 거쳐 고려될 수 있습니다.

4. 입학 신청 요건

M.A.C.M.P. 프로그램 입학은 인가된 기관에서 자격 요건을 갖춘 학사 학위를 취득한 지원자에게 개방되어 있습니다. 지원자는 서류를 제출하기 전에 입학 요건을 검토해야 합니다.

신청 서류 목록

- 작성 완료된 입학 신청서 서식.
- 신청 시 제출하는 미환불 입학 신청 수수료 \$50.
- 신청서에 기재된 모든 교육 기관의 공식 성적 증명서. 성적 증명서는 공식적으로 밀봉된 봉투에 담겨 전달되거나 발행 기관에서 직접 전자 송부되어야 합니다.

5. 언어 숙련도 및 교육 언어

현대음악 연주 석사 프로그램은 캘리포니아 사립고등교육국(BPPE)으로부터 한국어와 영어 트랙을 모두 승인받았습니다.

한국어 트랙 (Korean-Language Track)

한국어가 주요 교육 언어입니다. 한국어가 모국어가 아닌 경우 다음을 통해 숙련도를 증명해야 합니다:

- 한국어 사용 기관에서 학업을 마쳤음을 보여주는 공식 성적 증명서 제출, 또는
- CAU 한국어 숙련도 시험에서 60% 이상의 점수로 합격.

영어 트랙 (English-Language Track)

영어가 교육 언어입니다. 한국어가 모국어가 아닌 경우 다음 중 하나를 통해 숙련도를 증명해야 합니다:

- TOEFL iBT 점수 61점 이상, IELTS 점수 6.0점 이상, 또는 영어 교육 프로그램 이수 증명.

6. 교육 제공 형식

- 캠퍼스 대면 형식: 본교 캠퍼스에서 강의실 수업 및 실기 교육을 제공하며 주로 한국어로 진행됩니다.
- 원격 교육 형식: Populi 시스템을 통해 화상 회의, 온라인 강의 및 가상 개인 레슨을 활용합니다.

7. 프로그램 이수 요건

학생은 다음 요건을 성공적으로 마친 후 M.A.C.M.P. 학위를 받게 됩니다:

- 총 45학점의 교과 과정 이수 (통상 2.5년 이내).
- 최소 36학점 이상을 본교(CAU)에서 이수.
- 누적 평점(GPA) 최소 3.0 이상 달성.
- 졸업 리사이트 성공적 완료.

8. 총 프로그램 비용

- 등록금: 45학점 × 학점당 \$612 = \$27,540

현대음악 연주 석사 (M.A.C.M.P.) 학기별 음악 전공 요건 - 45 학점

학기	과목 코드 및 과목명 (Course Code & Title)	학점
1학기	MUS 501 개인 레슨 I (Individual Instruction I)	3
	MUET 401 시창 및 청음 (Sight Singing & Ear Training)	3
	MUEN 421 앙상블 I (Ensemble I)	3
2학기	MUS 502 개인 레슨 II (Individual Instruction II)	3
	MUCO 431 심화 재즈 화성학 I (Advanced Jazz Harmony I)	3
	MUEN 422 앙상블 II (Ensemble II)	3
3학기	MUS 601 개인 레슨 III (Individual Instruction III)	3

학기	과목 코드 및 과목명 (Course Code & Title)	학점
	MUCO 432 심화 재즈 화성학 II (Advanced Jazz Harmony II)	3
	MTEC 451 스튜디오 녹음 (Studio Recording)	3
4학기	MUS 602 개인 레슨 IV (Individual Instruction IV)	3
	MUCO 511 심화 작곡 (Advanced Songwriting)	3
	MUEN 411 앙상블 연주 (Ensemble Performance)	3
5학기	MTEC 452 음악 제작 (Music Production)	3
	MUCD 451 심화 지휘 (Advanced Conducting)	3
	MUS 650 졸업 리사이틀 프로젝트 (Graduation Recital Project)	3
합계		45

현대음악 연주 석사 (M.A.C.M.P.) 교과목 설명

MUS 501, 502, 601, 602 개인 레슨 I-IV (각 3학점)

개별 지도를 통한 주전공 악기 연구입니다. 심화된 연주 기법, 양식적 해석, 그리고 졸업 리사이틀 준비에 중점을 둡니다.

MUEN 411 앙상블 연주 (3학점)

앙상블 연주를 통해 학생들은 리듬의 정밀함, 양식적 이해 및 해석 능력을 향상시킵니다. 다양한 음악 장르를 정확하게 식별하고 그 안에서 연주하는 데 중점을 둡니다.

MUEN 421, 422 앙상블 I-II (각 3학점)

앙상블 레퍼토리의 연구 및 연주입니다. 학생들은 리허설 테크닉, 앙상블 조율 및 실전 연주 관행에 대한 경험을 쌓습니다.

MUCO 431 심화 재즈 화성학 I (3학점)

장조 및 단조 화성의 분석과 적용을 다루며, 서브도미넌트 마이너와 선법 교체에 대한 지속적인 탐구를 포함합니다. 주제에는 코드-스케일 이론, 선율 구조, 선율/화성 관계, 대리 도미넌트 및 관련 II_m7 코드, 감화음 패턴, 그리고 전조가 포함됩니다.

MUCO 432 심화 재즈 화성학 II (3학점)

현대 화성 관습의 연장선으로, 부속 도미넌트의 허위 해결, 도미넌트 기능이 없는 도미넌트 7화음, 연속적인 도미넌트 진행 등을 학습합니다. 선율 구조, 형식, 선법 교체, 페달 포인트, 오스티나토, 복합 코드 및 고정 구조를 다룹니다.

MUCO 511 심화 작곡 (3학점)

형식, 선율, 화성, 베이스 라인 발전, 리듬 및 가사 작법을 강조하여 작곡 기술을 심도 있게 연구합니다. 학생들은 다양한 현대 스타일의 리드 시트 형식으로 여러 작곡 프로젝트를 완성합니다.

MUET 401 시창 및 청음 (3학점)

조성 및 비조성 문맥 모두에서 음정, 화성 및 선율 구조를 노래하고 청각적으로 식별하는 기술을 개발합니다. 다양한 선법과 혼합 선법, 단음계에서의 솔페지오를 다루며 지휘 패턴 및 기보법 학습을 병행합니다.

MTEC 451 스튜디오 녹음 (3학점)

Pro Tools를 사용한 녹음 및 편집 기술 연구이며, 편곡 및 작곡 응용에 중점을 둡니다. 트랙 관리, 오디오 가져오기, 이퀄라이제이션, 이펙트, 가상 악기 및 자동화 기술을 다루며 믹싱 프로젝트를 완성합니다.

MUCD 451 심화 지휘 (3학점)

지휘, 화성학, 대위법 및 음악 분석의 심화 기술을 탐구합니다. 지휘의 역사와 이론을 공부하는 동시에 실전 훈련과 악보 분석을 통해 리더십 기술을 개발합니다.

MTEC 452 음악 제작 (3학점)

음악 제작에 대한 이론 및 실전 훈련을 제공합니다. 작곡, 편곡, 사운드 디자인 및 앨범 제작을 배우며 음악 산업 전반의 제작 과정에 대한 전문 지식을 쌓습니다.

MUS 650 졸업 리사이틀 프로젝트 (3학점)

학위 이수에 필요한 예술적 숙련도와 연주 능력을 증명하기 위해 졸업 리사이틀을 준비하고 발표하는 최종 과정입니다.

음악박사 (Doctor of Musical Arts, D.M.A.)

California Arts University는 현재 음악 실무 분야에서 전문적 전문성을 나타내는 최고 학위인 음악박사(D.M.A.) 프로그램을 제공하고 있으며, 합창 음악, 실내악, 지휘 및 음향 녹음 분야의 추가 전공을 포함합니다.

1. 프로그램 목적 및 목표

이 프로그램의 목적은 다음과 같습니다:

- 개별적인 예술성과 심화된 연주 기술을 보여주는 전문적이고 신실한 음악가를 양성합니다.
- 교과 과정, 전공 실기, 앙상블 및 마스터 클래스를 통해 학생들이 선택한 연주 분야와 관련된 화성 및 양식적 실무에 대한 깊은 이해를 갖추도록 합니다.
- 오늘날의 현대 연주자에게 필수적인 기술적 역량을 학생들이 숙달하도록 육성합니다.

2. 프로그램 학습 성과

음악박사(D.M.A.) 프로그램을 성공적으로 마친 학생은 다음을 수행할 수 있습니다:

- 다양한 음악 전통에 걸쳐 이론적, 역사적, 양식적 접근 방식에 대한 탄탄한 기초를 증명한다.
- 다양한 음악 환경에서의 연주에 요구되는 기술적, 예술적 기술을 종합한다.
- 폭넓은 음악 스타일에서 능숙하게 연주한다.
- 음악의 녹음, 제작 및 유통을 위해 적절한 기술을 적용한다.
- 연주를 통해 자신의 신앙, 예술적 비전 및 영적 의도를 통합하고 표현한다.

3. 입학 정책 및 절차

D.M.A. 프로그램 입학에 위해서는 다음 서류의 제출이 필요합니다:

- 인가된 기관의 석사 학위 또는 그에 상응하는 학위.
- 현재 및 이전에 다닌 모든 대학의 공식 성적 증명서.
- 작성 완료된 California Arts University 입학 신청서.
- 전문가 또는 학술적 추천인으로부터 받은 추천서 2부.
- 직접 오디션 또는 최근 연주 영상 기록물 (해당되는 경우).
- 모든 신입 박사 과정 학생을 위한 대학원 진단 시험.

오디션 요건

모든 박사 과정 지원자에게는 대면 오디션이 필수입니다. 남부 캘리포니아에 거주하지 않는 지원자는 실기 오디션을 대신하여 영상 녹화물을 제출할 수 있습니다. 모든 오디션은 CAU 캠퍼스에서 실시하는 것을 원칙으로 하며, 예외적인 경우는 입학 위원회의 승인을 거쳐 고려될 수 있습니다.

4. 입학 신청 요건

인가된 기관에서 자격 학위를 취득한 개인은 누구나 지원할 수 있습니다. 지원자는 서류 제출 전 위의 입학 요건을 신중히 검토해야 합니다.

완료된 신청서에는 다음이 포함됩니다:

- 작성 완료된 입학 신청서.
- 신청 시 제출하는 미환불 입학 신청 수수료 \$50.
- 신청서에 기재된 모든 교육 기관의 공식 성적 증명서 (밀봉된 봉투 또는 발행 기관에서 직접 전자 송부).

제출된 모든 서류는 본교의 소유가 되어 반환되지 않으며, 입학 시 학생의 영구 학적 기록의 일부로 관리됩니다.

5. 언어 숙련도 및 교육 언어

음악박사 프로그램은 캘리포니아 사립고등교육국(BPPE)으로부터 캠퍼스 및 원격 교육을 통해 한국어로 제공되도록 승인받았습니다.

한국어는 모든 강의, 세미나 및 박사 프로젝트의 유일한 교육 언어입니다. 한국어가 모국어가 아닌 경우 다음 중 하나로 숙련도를 증명해야 합니다:

- 한국어 사용 기관의 학위 취득 증명서 제출, 또는
- CAU 한국어 숙련도 시험에서 60% 이상의 점수로 합격.

모든 박사 학위 논문 및 최종 기록은 TRACS 인증 정책에 따라 영어 번역본으로 보관됩니다.

6. 교육 제공 형식

본 프로그램은 캠퍼스 대면, 한국어 교육, 원격 교육(온라인) 형식으로 제공됩니다.

- **캠퍼스 대면 형식:** 본교 캘리포니아 캠퍼스에서 박사 세미나, 전공 실기 지도, 앙상블 리더십 및 논문 지도를 제공합니다.
- **원격 교육 형식:** Populi와 보안 화상 회의를 통해 비실시간 강의와 실시간 실기 지도를 결합하여 제공합니다.

모든 형식은 동일한 학문적 엄격함과 학위 수여 조건을 유지합니다.

7. 프로그램 이수 요건

학생은 다음 요건을 성공적으로 마친 후 음악박사(D.M.A.) 학위를 받게 됩니다:

- 총 60학점의 교과 과정 이수 (통상 3.5년 이내).
- 최소 거주 요건 충족 (본교에서 연속된 두 학기 동안 매 학기 9학점 이상 이수).
- 누적 평점(GPA) 최소 3.0 이상 달성.
- 박사 소론(Doctoral essay) 완료.
- 구술 자격 시험(Oral qualifying examination) 통과.
- 렉처 리사이틀(Lecture recital) 발표.
- 독주 리사이틀 발표 또는 논문 완료 (요구되는 경우).

8. 총 프로그램 비용

- 총 등록금: 60학점 × 학점당 \$912 = \$54,720

음악박사 (D.M.A.) 학위 이수 요건 - 60 학점

과목 코드	과목명 (Course Title)	학점
MUS 651	개인 레슨 I (Individual Instruction I)	2
MUS 652	개인 레슨 II (Individual Instruction II)	2
MUS 653	개인 레슨 III (Individual Instruction III)	2
MUS 654	개인 레슨 IV (Individual Instruction IV)	2
MUS 655	개인 레슨 V (Individual Instruction V)	2
MUS 751	DMA 솔로 리사이틀 (DMA Solo Recital)	3
MUS 750	DMA 렉처 리사이틀 (DMA Lecture Recital)	3
MUS 720	심화 전공 세미나 (Advanced Major Seminar)	3
MUHL 551	음악사 I (Music History I)	2
MUHL 552	음악사 II (Music History II)	2
MUHL 553	연구 및 논문 작성 세미나 (Research and Writing Seminar)	3
MUHL 554	음악 감상 및 비평 (Music Appreciation and Criticism)	2
MUCO 551	심화 시창 및 청음 (Advanced Sight Singing and Ear Training)	2
MUCO 552	조성 음악 분석 방법론 (Analytical Approaches to Tonal Music)	2
MUPF 551	현대 음악의 흐름 (The Trend of Contemporary Music)	3
MUPF 552	리듬의 과학 (Science of Rhythm)	3
MTEC 551	뮤직 테크놀로지 및 제작 I (Music Technology and Production I)	2
MTEC 552	뮤직 테크놀로지 및 제작 II (Music Technology and Production II)	2
MTEC 553	컴퓨터 기반 녹음 및 편집 (Computer-Assisted Recording and Editing)	3
MUCD 551	실내 합창 및 지휘 I (Chamber Choir and Conducting I)	3
MUCD 552	실내 합창 및 지휘 II (Chamber Choir and Conducting II)	3
MUEN 551	앙상블 I (Ensemble I)	2
MUEN 552	앙상블 II (Ensemble II)	2
	박사 소론 (Doctoral Essay)	Pass/Fail
	구술 자격 시험 (Oral Qualifying Exam)	Pass/Fail
Total Credits	총 이수 학점	60

음악박사 (D.M.A.) 샘플 프로그램 범위 및 순서 (Sample Program Scope and Sequence)

학기	과목 코드 및 과목명 (Course Code & Title)	학점
1학기	MUS 651 개인 레슨 I (Individual Instruction I)	2
	MUCO 552 조성 음악 분석 방법론 (Analytical Approaches to Tonal Music)	2
	MUCO 551 심화 시창 및 청음 (Advanced Sight Singing and Ear Training)	2
	MUCD 551 실내 합창 및 지휘 I (Chamber Choir and Conducting I)	3
2학기	MUS 652 개인 레슨 II (Individual Instruction II)	2
	MUHL 551 음악사 I (Music History I)	2
	MUCO 553 작곡 및 편곡 I (Songwriting and Arranging I)	2
	MUCD 552 실내 합창 및 지휘 II (Chamber Choir and Conducting II)	3
3학기	MUS 653 개인 레슨 III (Individual Instruction III)	2
	MUHL 552 음악사 II (Music History II)	2
	MUCO 554 작곡 및 편곡 II (Songwriting and Arranging II)	2
	MUPF 551 현대 음악의 흐름 (The Trend of Contemporary Music)	3
4학기	MUS 654 개인 레슨 IV (Individual Instruction IV)	2
	MUHL 553 연구 및 논문 작성 세미나 (Research and Writing Seminar)	3
	MUPF 552 리듬의 과학 (Science of Rhythm)	3
	MTEC 551 뮤직 테크놀로지 및 제작 I (Music Technology and Production I)	2
5학기	MUS 750 DMA 렉처 리사이틀 (DMA Lecture Recital)	3
	MUCO 555 현대 즉흥 연주 기법 (Modern Improvisation Techniques)	2
	MUEN 551 앙상블 I (Ensemble I)	2
	MTEC 552 뮤직 테크놀로지 및 제작 II (Music Technology and Production II)	2
6학기	MUS 655 개인 레슨 V (Individual Instruction V)	2
	MUHL 554 음악 감상 및 비평 (Music Appreciation and Criticism)	2
	MUEN 552 앙상블 II (Ensemble II)	2

	MTEC 553 컴퓨터 기반 녹음 및 편집 (Computer-Assisted Recording and Editing)	3
7학기	MUS 751 DMA 솔로 리사이틀 (DMA Solo Recital)	3
	MUS 720 심화 전공 세미나 (Advanced Major Seminar)	3
	박사 소론 (Doctoral Essay)	P/F
	구술 자격 시험 (Oral Qualifying Exam)	P/F
총계		60

전공 심화 영역 (Focus Areas)

음악박사(D.M.A.) 프로그램에 등록한 학생들은 선택한 분야 내에서 심화된 전문성을 개발하기 위해 하나의 심화 영역을 선택할 수 있습니다. 각 심화 영역을 통해 학생들은 자신의 전공 분야와 관련된 연구, 연주 및 창의적 적용을 통합하는 동시에 예술적, 기술적 숙련도를 심화할 수 있습니다.

심화 영역은 9학점 이하로 구성되며, 모든 과목은 동일하거나 관련이 있는 분야 내에 있어야 합니다. 학생들은 심화 영역 선택 및 상세 안내를 위해 학술 지도 교수와 상담해야 합니다.

지휘 심화 (Conducting Focus)

- MUCD 551 실내 합창 및 지휘 I - 3학점
- MUCD 552 실내 합창 및 지휘 II - 3학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 지휘 - 3학점

작곡 심화 (Composition Focus)

- MUCO 553 작곡 및 편곡 I - 2학점
- MUCO 554 작곡 및 편곡 II - 2학점
- MUCO 552 조성 음악 분석 방법론 - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 작곡 - 3학점

기독교 현대 음악(CCM) 작곡 심화 (Christian Contemporary Music Composition Focus)

- MUCO 553 작곡 및 편곡 I - 2학점
- MUCO 554 작곡 및 편곡 II - 2학점
- MUCO 555 현대 즉흥 연주 기법 - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: CCM 작곡 - 3학점

음향 엔지니어링 심화 (Sound Engineering Focus)

- MTEC 551 뮤직 테크놀로지 및 제작 I - 2학점
- MTEC 552 뮤직 테크놀로지 및 제작 II - 2학점
- MUEN 552 앙상블 II - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 음향 엔지니어링 - 3학점

뮤직 비즈니스 심화 (Music Business Focus)

- MUHL 554 음악 감상 및 비평 - 2학점
- MTEC 551 뮤직 테크놀로지 및 제작 I - 2학점
- MTEC 552 뮤직 테크놀로지 및 제작 II - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 뮤직 비즈니스 - 3학점

보컬 연주 심화 (Vocal Performance Focus)

- MUCO 551 심화 시창 및 청음 - 2학점
- MUEN 551 앙상블 I - 2학점
- MUEN 552 앙상블 II - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 보컬 연주 - 3학점

일렉트릭 기타 연주 심화 (E. Guitar Performance Focus)

- MUCO 551 심화 시창 및 청음 - 2학점
- MUEN 551 앙상블 I - 2학점
- MUEN 552 앙상블 II - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 일렉트릭 기타 연주 - 3학점

베이스 기타 연주 심화 (Bass Guitar Performance Focus)

- MUCO 551 심화 시창 및 청음 - 2학점

- MUEN 551 앙상블 I - 2학점
- MUEN 552 앙상블 II - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 베이스 기타 연주 - 3학점

재즈 피아노 연주 심화 (Jazz Piano Performance Focus)

- MUCO 551 심화 시창 및 청음 - 2학점
- MUEN 551 앙상블 I - 2학점
- MUEN 552 앙상블 II - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 재즈 피아노 - 3학점

드럼 연주 심화 (Drum Performance Focus)

- MUCO 551 심화 시창 및 청음 - 2학점
- MUEN 551 앙상블 I - 2학점
- MUEN 552 앙상블 II - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 드럼 연주 - 3학점

퍼커션 연주 심화 (Percussion Performance Focus)

- MUCO 551 심화 시창 및 청음 - 2학점
- MUEN 551 앙상블 I - 2학점
- MUEN 552 앙상블 II - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 퍼커션 연주 - 3학점

현악기 연주 심화 (Strings Performance Focus)

- MUCO 551 심화 시창 및 청음 - 2학점
- MUEN 551 앙상블 I - 2학점
- MUEN 552 앙상블 II - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 현악기 연주 - 3학점

목관 및 금관 연주 심화 (Woodwinds & Brass Performance Focus)

- MUCO 551 심화 시창 및 청음 - 2학점
- MUEN 551 앙상블 I - 2학점

- MUEN 552 앙상블 II - 2학점
- MUS 751 DMA 솔로 리사이틀: 목관 및 금관 연주 - 3학점

음악박사 (D.M.A.) 교과목 설명

MUCO 551 심화 시창 및 청음 (Advanced Sight Singing and Ear Training)

본 과정은 시창과 청음에 대해 포괄적이고 통합적인 접근 방식을 취하며, 심화된 음악 문맥에서의 음정 정확성, 리듬 유창성 및 화성 인지 능력을 강조합니다.

MUCO 552 조성 음악 분석 방법론 (Analytical Approaches to Tonal Music)

부속 도미넌트의 허위 해결, 도미넌트 기능이 없는 도미넌트 7화음, 연속적인 도미넌트 진행을 포함한 심화 화성 분석을 학습합니다. 주제에는 선율 구조, 형식 분석, 선법 교체, 페달 포인트, 오스티나토, 선법 작곡, 복합 코드 및 고정 구조가 포함됩니다.

MUCO 553-554 작곡 및 편곡 I-II (Songwriting and Arranging I-II)

편곡된 화성 구조 내에서 가사와 선율의 통합을 연구합니다. 학생들은 작곡에서의 조성 확장, 전조 및 선법성을 탐구하며 전환적/기초적 브릿지와 같은 형식적 개념을 학습합니다. 프로젝트에는 다양한 음악 스타일에 가사를 붙이는 작업이 포함됩니다.

MUCO 555 현대 즉흥 연주 기법 (Modern Improvisation Techniques)

현대 즉흥 연주의 심화 연주 기법과 특성을 탐구합니다. 학생들은 다양한 현대 장르 전반에 걸쳐 즉흥 연주의 유창성을 개발합니다.

MUHL 551 음악사 I (Music History I)

고전기부터 20세기까지의 서양 클래식 음악을 개관하며, 주요 작곡가, 작품, 양식 및 그 역사적 배경을 강조합니다.

MUHL 552 음악사 II (Music History II)

팝, 재즈 및 현대 음악의 양식, 기술, 연주자 및 작곡가를 분석합니다. 본 과정은 현대 음악을 형성하는 주요 트렌드, 혁신 및 문화적 영향력을 탐구합니다.

MUHL 553 연구 및 논문 작성 세미나 (Research and Writing Seminar)

음악 연구 방법론과 학술적 글쓰기 기법을 소개합니다. 학생들은 학술적 탐구, 인용 및 연구 결과 발표 기술을 습득합니다.

MUHL 554 음악 감상 및 비평 (Music Appreciation and Criticism)

본 과정은 다양한 음악 스타일의 연구와 평가를 통해 청취 기술과 비판적 인식을 향상시킵니다. 학생들은 정보에 입각한 비판적 시각을 개발하는 동시에 음악적 형식, 음색 및 양식적 특성을 식별하는 법을 배웁니다.

MUPF 551 현대 음악의 흐름 (The Trend of Contemporary Music)

현대 실용 음악과 그 진화 과정을 조사합니다. 학생들은 시대별 연주 관행과 양식 발전에 영향을 미친 주요 트렌드, 아티스트 및 기술을 연구합니다.

MUPF 552 리듬의 과학 (Science of Rhythm)

현대 음악에서의 심화된 리듬 구조와 적용을 연구합니다. 학생들은 복잡한 리듬 패턴을 분석, 내면화 및 연주하여 정교함과 그루브를 강화합니다.

MTEC 551 - 552 뮤직 테크놀로지 및 제작 I-II (Music Technology and Production I-II)

현대 녹음 기술과 음악 제작에 대한 포괄적인 개요를 제공합니다. 디지털 오디오 워크스테이션(DAW), 사운드 디자인, 믹싱 원리 및 전문적인 작업 흐름에 중점을 둡니다.

MTEC 553 컴퓨터 기반 녹음 및 편집 (Computer-Assisted Recording and Editing)

Avid Pro Tools를 사용한 녹음 및 편집 기술을 심도 있게 연구합니다. 오디오 트래킹, 파일 가져오기 및 정리, 플레이리스트 녹음, 이퀄라이제이션, 이펙트, MIDI 시퀀싱, 템포 및 박자 매핑, 자동화 및 최종 곡 믹싱을 다룹니다.

MUCD 551 - 552 실내 합창 및 지휘 I-II (Chamber Choir and Conducting I-II)

합창 연주와 지휘 기법에 대한 통합적 접근입니다. 지휘 패턴, 악보 분석, 템포, 강약, 아티큘레이션 및 해석을 다룹니다. 학생들은 앙상블 조율과 표현력 있는 리더십에 대한 실무 경험을 쌓습니다.

MUEN 551 - 552 앙상블 I-II (Ensemble I-II)

앙상블 레퍼토리, 협업 및 양식적 해석을 강조하는 연주 중심의 연구입니다. 학생들은 선정된 작품의 작곡가, 형식 및 역사적 배경에 대해 발표하고 연주를 준비합니다.

MUS 651 - 655 개인 레슨 I-V (Individual Instruction I-V)

학생의 주전공 악기 또는 작곡 분야에 대한 개별 지도입니다. 기악 전공자는 서로 다른 음악 시기의 중요한 작품을 최소 4곡 이상 공부하며, 작곡 전공자는 최소 40분 분량의 독창적인 음악을 완성합니다.

MUS 720 심화 전공 세미나 (Advanced Major Seminar)

심화된 연주 계획 및 제작에 집중하는 캡스톤 세미나입니다. 학생들은 리더십, 분석 및 창의적 기술을 적용하여 전문가 수준의 공연을 조직하고 실행합니다.

MUS 750 DMA 렉처 리사이틀 (DMA Lecture Recital)

최소 40분 이상의 강연과 연주가 결합된 리사이틀입니다. 강연 부분은 발표의 약 절반을 차지하며 학술적 연구와 실전 연주를 통합합니다.

MUS 751 DMA 솔로 리사이틀 (DMA Solo Recital)

최소 50분 이상의 연주를 포함하는 솔로 리사이틀입니다. 재즈 뮤지션은 소규모 앙상블의 일원으로 연주할 수 있으며, 작곡 전공자는 최소 50분 분량의 자작곡을 발표해야 합니다.

박사 소론 / 학위 논문 (Doctoral Essay/Dissertation)

모든 D.M.A. 학생은 박사 과정 디렉터의 지도하에 최소 35페이지 이상의 연구 논문을 제출해야 합니다.

구술 자격 시험 (Oral Qualifying Exam)

모든 D.M.A. 학생은 연구 논문 주제 및 관련 전공 분야에 대해 심도 있게 다루는 구술 시험을 통과해야 합니다.



재정 정보 (FINANCIAL INFORMATION)

수업료 및 납부금 (Tuition and Fees)

수업료와 납부금은 캘리포니아 예술대학교(California Arts University) 이사회에 의해 매년 책정되며 변경될 수 있습니다. 2025-2026 학년도(2025년 가을 학기부터 적용)의 수업료 및 납부금 일정은 다음과 같습니다.

학부 과정

음악학사 (Bachelor of Arts in Music, B.A.M.)

기간: 5년 (120학점)

수업료

- 학점당 \$511
- 풀타임 등록 (학기당 12학점): 학기당 \$6,132 | 연간 \$12,264
- 총 수업료 (120학점): \$61,320

필수 납부금

- 입학금 (1회): \$100
- 등록비: 학기당 \$100 (10개 학기): \$1,000
- 기술비: 학기당 \$54 (10개 학기): \$540
- 학생회비: 학기당 \$30 (10개 학기): \$300
- 졸업비: \$450
- 총 필수 납부금: \$2,390
- 추정 총 프로그램 비용: \$63,710

추가 추정 비용 (대학교에서 청구하지 않음)

- 교재 및 강의 자료 (과목별로 상이함)
- 숙식비: 연간 약 \$21,760
- 개인 비용 및 교통비

대학원 과정

현대 음악 연주학 석사 (Master of Arts in Contemporary Music Performance, M.A.C.M.P.)

기간: 2.5년 (45학점)

수업료

- 학점당 \$612
- 풀타임 등록 (학기당 9학점): 학기당 \$5,508 | 연간 \$11,016
- 총 수업료 (45학점): \$27,540

필수 납부금

- 입학금 (1회): \$100
- 등록비: 학기당 \$100 (5개 학기): \$500
- 기술비: 학기당 \$54 (5개 학기): \$270
- 학생회비: 학기당 \$30 (5개 학기): \$150
- 졸업비: \$450
- 총 필수 납부금: \$1,470
- 추정 총 프로그램 비용: \$29,010

추가 추정 비용

- 교재 및 강의 자료 (과목별로 상이함)
- 숙식비: 연간 약 \$21,760
- 개인 비용 및 교통비

박사 과정

음악박사 (Doctor of Musical Arts, D.M.A.)

기간: 3.5년 (60학점)

수업료

- 학점당 \$912
- 풀타임 등록 (학기당 9학점): 학기당 \$8,208 | 연간 \$16,416
- 총 수업료 (60학점): \$54,720

필수 납부금

- 입학금 (1회): \$100
- 등록비: 학기당 \$100 (7개 학기): \$700
- 기술비: 학기당 \$54 (7개 학기): \$378
- 학생회비: 학기당 \$30 (7개 학기): \$210

- 졸업비: \$450
- 총 필수 납부금: \$1,838
- 추정 총 프로그램 비용: \$56,558

추가 추정 비용

- 교재 및 강의 자료 (과목별로 상이함)
- 숙식비: 연간 약 \$21,760
- 개인 비용 및 교통비

참고: 위의 추정 총 비용에는 교재 및 강의 자료, 숙식비, 또는 개인 비용 및 교통비와 같은 추가 비용이 포함되지 않았습니다. 학생들은 이러한 비용을 별도로 예산에 반영해야 합니다.

세부 비용 일정 (Fee Schedule)

참고: 환불 불가능한 비용은 투명성을 위해 아래에 나열되어 있습니다. 그러나 이는 집행 가능하지 않으며, 학생이 취소 기간 내에 취소할 경우에는 청구되지 않습니다.

일반 비용

- 원서 접수비 (1회, 환불 불가): \$50
- 입학금 (1회, 환불 불가): \$100
- 등록비 (학기당, 환불 불가): \$100
- 기술비 (학기당): \$54
- 학생회비 (학기당): \$30
- 개인 레슨비 (학기당, 환불 불가): \$700
- 개인 지도비 - 음악 전공생 (시간당): \$70
- 졸업비: \$450
- 학생증: \$15
- 학생증 재발급 비용: \$25

행정 비용

- 지연 등록비 (환불 불가): \$100
- 지연 납부비 (환불 불가): \$30
- 재입학비 (환불 불가): \$100
- 과목 추가/변경비 (환불 불가): \$10
- 부도 수표 처리비 (환불 불가): \$35

성적증명서 및 문서 비용

- 성적증명서 / 증명서 발급비 (일반): \$10
- 성적증명서 급행 발급비: \$20
- 성적증명서 우편 발송비: \$5
- 영어 번역 서비스 (시간당): \$50

배송비

- 일반 국내 배송: \$15
- 일반 국제 배송: \$30
- 급행 국내 배송: \$40
- 급행 국제 배송: \$50

국제 학생 비용

- 국제 학생 서비스비: \$300
- I-20 재발행비: \$50
- I-20 연장비: \$100

준수 비용

- 학생 수업료 복구 기금 (STRF) (환불 불가): 기관 청구액 \$1,000당 \$0 (캘리포니아 규정에 따라 변경될 수 있음). 현재 요율은 www.bppe.ca.gov에 게시되어 있습니다.

수업료 및 납부금 정책 (Tuition and Fee Policy)

수업료와 납부금은 매년 변경될 수 있습니다. 캘리포니아 교육법 § 94911 및 BPPE 지침에 따라 모든 수정 사항은 교육기관 카탈로그에 게시되며 시행 전에 학생들에게 제공됩니다.

학생들은 대학교에 대한 자신의 재정적 의무를 이해하고 충족할 책임이 있습니다. 이를 이행하지 않을 경우 등록 보류, 성적증명서 발급 보류 또는 제적 처분이 내려질 수 있습니다. 학생들은 재무실을 통해 언제든지 수업료, 납부금 및 납부 내역이 표시된 상세 계정 명세서를 요청할 수 있습니다.

캘리포니아 예술대학교는 TRACS 및 사립 고등교육국(Bureau for Private Postsecondary Education)의 모든 재무 보고 요건을 전적으로 준수합니다. 본교는 재정적 투명성과 책임성을 보장하기 위해 연례 감사와 이사회 승인을 받은 재무 검토를 거칩니다.

수업료 납부 정책 (Tuition Payment Policy)

학생은 자신이 등록한 학기의 모든 수업료와 납부금에 대해 재정적 책임을 집니다. 납부는 대학교가 승인한 일정에 따라 완료되어야 합니다.

캘리포니아 예술대학교는 수익자 부담 시스템(pay-as-you-go system)으로 운영됩니다. 학생이 다음 학기에 등록하기 위해서는 각 학기의 수업료와 납부금이 전액 납부되어야 합니다. 한 학기 내에서 학생들은 대학교의 무이자, 수수료 없는 납부 계획을 통해 2회에서 4회 분할로 납부할 수 있으며, 이는 해당 학기 내에서만 납부 유예를 허용합니다.

본교는 기관 신용을 연장하거나, 해당 학기를 넘겨 납부를 유예하거나, 미납 잔액에 대해 이자를 부과하지 않습니다. 모든 수업료 납부 계획은 DFPI 및 BPPE 규정에 따라 신용 기반이 아니며 수수료가 없습니다.

학생들은 대학교와의 양호한 재정 상태를 유지하기 위해 공표된 마감일까지 모든 분할 납부가 이루어지도록 해야 합니다.

지불을 놓치거나 지연될 때마다 \$30의 정액 행정 지연료가 부과됩니다. 이 지연료는 이자 기반이 아닌 행정적인 성격의 것이며, 오로지 적기 납부를 장려하고 행정 처리 비용을 충당하기 위해 부과됩니다. 반복적인 지연 또는 미납은 수강 취소, 등록 권한 정지 또는 성적증명서 발급 보류로 이어질 수 있습니다.

학생들은 매 학기 공표된 납부 마감일 전에 납부 약정을 완료할 책임이 있습니다. 겨울 및 여름 세션의 경우, 등록 시 수업료와 납부금 전액을 납부해야 합니다.

수업료 납부 방법 (Tuition Payment Methods)

학생들은 수표(check), ACH 또는 와이어(wire) 은행 송금, 머니오더(money order), 자기앞수표(cashier's check) 또는 현금(방문 시에만 가능)으로 수업료와 납부금을 지불할 수 있습니다. 모든 결제는 온라인 학생 관리 시스템을 통해 처리되거나 재무실을 통해 직접 처리됩니다.

결제와 관련된 문의 사항은 finance@cauniv.edu로 연락하시기 바랍니다. 수업료 유예 납부 계획(Deferred Tuition Payment Plan)을 승인받은 학생은 매 학기 등록 전에 별도의 수업료 유예 납부 계약서(Deferred Tuition Payment Agreement)에 서명해야 합니다. 이 계획에 따른 모든 납부금은 해당 학기 기간 내에 납부해야 합니다.

학생이 대출을 받는 경우, 해당 학생은 모든 해당 환불 금액을 차감한 이자를 포함한 대출금 전액을 상환할 책임이 있습니다. 캘리포니아 예술대학교는 연방 또는 주 재정 지원 프로그램, 개인 대출, 소득 공유 약정 또는 제3자 할부 계약에 참여하지 않습니다. 모든 수업료는 학생이 교육기관에 직접 납부해야 합니다.

수업료 유예 납부 계획 (Deferred Tuition Payment Plan)

자격이 있는 학생은 무이자, 수수료 없는 수업료 유예 납부 계획에 등록할 수 있습니다. 분할 납부금은 학기 전반에 걸쳐 배분되며, 첫 회분은 등록 시 납부해야 합니다. 이 계획은 대출이 아니며 DFPI 규정을 전적으로 준수합니다.

자격 요건:

- 학업 및 재정 상태가 양호할 것
- 이전 미납 잔액이 없을 것
- 교무처장과 재무처장이 승인한 서명된 계약서를 제출할 것

모든 수업료는 학기 말까지 전액 납부되어야 합니다. 납부 일정을 준수하지 않을 경우 행정적 보류, 등록 정지 또는 대학교 제적 처분이 내려질 수 있습니다.

취소 및 환불 정책에 대한 자세한 내용은 '학생의 취소 권리' 섹션을 참조하십시오.

학생 수업료 복구 기금 (Student Tuition Recovery Fund, STRF)

다음 사항이 모두 귀하에게 해당되는 경우, 주 정부가 부과하는 학생 수업료 복구 기금(STRF) 분담금을 납부해야 합니다.

1. 귀하가 교육 프로그램의 학생으로서 캘리포니아 거주자이거나 거주 교육 프로그램에 등록되어 있으며, 현금, 보증 학생 대출 또는 개인 대출로 수업료의 전부 또는 일부를 선납한 경우.
2. 귀하가 제3자(고용주, 정부 프로그램 또는 기타 납부자)와 해당 제3자에게 상환하기로 한 별도의 합의가 없는 한, 귀하의 총 비용이 해당 제3자에 의해 납부되지 않는 경우.

다음 중 하나에 해당하면 STRF 보호 대상이 아니며 STRF 분담금을 납부할 필요가 없습니다.

1. 귀하가 캘리포니아 거주자가 아니거나 거주 교육 프로그램에 등록되어 있지 않은 경우.
2. 귀하의 총 비용이 제3자(고용주, 정부 프로그램 또는 기타 납부자)에 의해 납부되며, 귀하가 해당 제3자에게 상환하기로 한 별도의 합의가 없는 경우.

학생 수업료 복구 기금(STRF)은 특정 고등교육 기관에 다니는 캘리포니아 거주자 또는 거주 프로그램 등록 학생을 보호하기 위해 캘리포니아 주의회에 의해 설립되었습니다. 해당 기관이 폐쇄될 경우 손실을 입은 학생들은 STRF로부터 보상을 받을 자격이 있을 수 있습니다.

학생은 다음과 같은 경우 STRF 보상을 받을 자격이 있을 수 있습니다.

- 수업료를 선납했으나 교육기관 또는 프로그램의 폐쇄로 인해 재정적 손실을 입은 경우.
- 교육기관 또는 프로그램이 중단되거나 폐쇄되어 지불한 교육을 모두 받지 못한 경우.
- 약속된 환불을 받지 못한 경우.
- 교육기관이 귀하를 대신하여 대출금을 지급하거나 상환하지 않아 재정적 손실을 입은 경우.
- 법으로 정의된 기타 재정적 손실을 입은 경우.

STRF 보상을 신청하려면 다음 주소로 청구서를 제출하십시오.

Bureau for Private Postsecondary Education (BPPE)

1747 North Market Blvd., Suite 225

Sacramento, CA 95834

P.O. Box 980818, West Sacramento, CA 95798-0818

웹사이트: www.bppe.ca.gov

전화: (888) 370-7589 또는 (916) 574-8900

팩스: (916) 263-1897

STRF와 관련된 질문은 위에 나열된 연락처 정보를 통해 국(Bureau)으로 문의할 수도 있습니다. 공표일 현재 STRF 분담금 요율은 사립 고등교육국에서 결정한 바에 따라 기관 청구액 \$1,000당 \$0.00입니다.

장학금 (Scholarship)

장학금 수여는 매 학기 자금 가용 여부에 따라 결정됩니다. 캘리포니아 예술대학교는 자격을 갖춘 학생들이 대학교에 다니는 데 필요한 재정적 요건을 충족할 수 있도록 돕기 위해 여러 장학금을 제공합니다. 장학금은 매 가을 및 봄 학기마다 자격이 있는 학생들에게 수여되며 수업료 크레딧으로 적용됩니다. 장학금은 수업료 청구액을 초과할 수 없습니다.

장학금 카테고리에는 학업 우수, 선교사, 종교 사역, 지역사회 서비스, 재정 지원, 시니어, 연주 우수, 글로벌 리더십 및 장학 위원회에서 결정한 기타 카테고리가 포함됩니다.

장학금 지침

1. 자격 기준

- 학부생은 최소 9학점, 대학원생은 최소 6학점 이상 등록해야 합니다.
- 학생은 학위 취득 목적이어야 하며 양호한 학업 상태를 유지해야 합니다.
- 학생은 장학 위원회가 결정한 최소 평균 평점(GPA)을 유지해야 합니다.

- 필요한 경우 매년 장학금 신청서를 제출해야 합니다.
2. 서비스 및 사역 요건
 - 학생은 교회 또는 지역사회 사역에 적극적으로 참여하고 있다는 서면 확인서(예: 담임 목사 또는 사역 지도자가 서명한 서신)를 제공해야 합니다.
 - 자격이 있는 사역 역할에는 찬양팀원, 주일학교 교사, 미디어팀 봉사자 또는 기타 승인된 사역 활동이 포함됩니다.
 - 필요한 서류를 제출하지 않을 경우 장학금이 감액되거나 취소될 수 있습니다.
 3. 출석 및 품행
 - 학생은 대학교 출석 정책을 준수해야 합니다.
 - 학생은 학생 핸드북에 명시된 그리스도인으로서의 성품과 품행 기준을 지켜야 합니다.
 - 징계 조치는 장학금 자격의 정지 또는 취소로 이어질 수 있습니다.
 4. 갱신 및 철회 조건
 - 장학금은 자동으로 갱신되지 않습니다. 갱신은 학업 성취도, 사역 이행, 양호한 품행 및 재정 상태에 따라 결정됩니다.
 - 대학교 자퇴는 현재 및 차기 학기의 장학금 자격에 영향을 미칠 수 있습니다.
 - 대학교를 완전히 자퇴하는 학생에게는 장학금이 갱신되지 않습니다.
 5. 재정 상태
 - 학생은 대학교에 대해 양호한 재정 상태를 유지해야 합니다.
 - 미납된 수업료 또는 납부금 잔액이 있을 경우 장학금 지급이 정지되거나 취소될 수 있습니다.
 6. 예외 및 이의 신청
 - 학생은 재심사를 위해 장학 위원회에 서면 이의 신청서를 제출할 수 있습니다.
 - 예외는 드물며 대학교 행정처의 재량에 따라서만 허용됩니다.

장학 위원회

장학 위원회는 모든 장학금 수여를 심사하고 승인할 책임이 있습니다. 위원회는 총장, 교무처장, 학생처장, 입학처장으로 구성됩니다.

대부분의 장학금은 한 학기 동안만 수여되며 현금 지급이 아닌 수업료 크레딧으로 적용됩니다. 학생들은 매 학기 재신청해야 하며 자격 유지 의사를 밝혀야 합니다. 장학금은 양도하거나 현금으로 상환할 수 없으며, 다음 학기에 졸업 예정인 학생은 장학금이 수업료 청구액에만 적용되므로 장학금 수여 대상에서 제외됩니다.

캘리포니아 예술대학교는 교수진 및 직원의 배우자나 가족, 목사 및 선교사, 목사 또는 선교사의 자녀 및 기타 자격을 갖춘 개인을 위한 장학금을 제공합니다. 일반적으로 다중

장학금 수여는 허용되지 않습니다. 학생이 두 개 이상의 장학금 자격을 갖춘 경우, 장학 위원회는 어떤 장학금을 적용할지 결정합니다. 추가적인 장학금 세부 사항은 대학교 웹사이트 www.cauniv.edu에서 제공되는 장학금 차트를 참조하시기 바랍니다.

장학금 종류

학업 성취 장학금(Academic Achievement Scholarship)

대학교 내외에서 뛰어난 학업 성취를 입증한 학생은 다음 학기에 장학금을 받을 수 있습니다. 자격을 유지하려면 학생은 최소 3.0 이상의 GPA를 유지하고 채플 출석 요건을 충족해야 합니다.

경제적 필요 장학금(Financial Need Scholarship)

경제적 도움이 필요한 학생은 학생처에서 신청서를 받아 학생처장에게 제출할 수 있습니다. 신청서는 다음 학기를 위해 장학 위원회에서 검토합니다.

지정 장학금(Designated Scholarship)

교회, 단체 또는 기부자가 특정 기준을 충족하는 학생들을 위해 특정 장학금을 지정할 수 있습니다. 이러한 기회는 가능한 대로 공지될 것입니다. 관심 있는 학생은 신청을 위해 학생처에 문의하시기 바랍니다.

장학금 몰수 정책

학기의 60%를 이수하기 전에 자퇴하는 학생은 해당 학기의 장학금을 몰수하게 됩니다. 수업료는 이전에 수여된 장학금을 제외한 공표된 전액 수업료 비율로 재계산됩니다. 환불은 캘리포니아 교육법 § § 94919, 94920 및 94927을 준수하는 비례 환불 공식에 따라 결정됩니다. 이미 받은 수업에 해당하는 수업료 부분은 이전에 부여된 장학금과 관계없이 정규 수업료 비율로 전액 납부해야 합니다. 재계산 결과 미납 잔액이 발생하는 경우, 학생은 남은 금액을 대학교에 납부할 책임이 있습니다.

취소권 (Right to Cancel)

학생은 첫 수업 세션에 참석하거나 등록 후 7일 중 나중에 발생하는 날짜까지 등록을 취소하고 지불한 모든 비용을 전액 환불받을 권리가 있습니다.

취소 서류를 제출하기 전에 학생들은 교무처장에게 연락하여 자퇴 의사를 논의하고 학업 또는 재정적 지도를 받을 것을 강력히 권장합니다. 캘리포니아 예술대학교는 학생의 성적이 불만족스럽거나, 수업료를 미납하거나, 대학교의 품행 기준을 준수하지 않을 경우 학생의 등록을 종료할 권리를 보유하고 있습니다.

등록을 취소하거나 자퇴하려면 학생은 날짜와 서명이 포함된 서면 통지서를 다음 주소로 제출해야 합니다.

California Arts University
4100 W. Commonwealth Ave., Suite 101
Fullerton, California 92833
또는 이메일: info@cauniv.edu

취소는 대학교가 통지서를 수령한 날짜부터 효력이 발생합니다. 신속한 처리를 위해 학생들은 성명, 학생 번호(배정된 경우), 프로그램 및 마지막 출석 날짜를 포함해야 합니다.

대출 및 학생의 책임 (Loans and Student Responsibility)

학생이 교육 프로그램을 위해 대출을 받는 경우, 학생은 환불 금액을 차감한 대출금 전액과 해당 이자를 상환할 책임이 있습니다. 학생이 연방 학생 재정 지원 자금을 받는 경우, 연방 재정 지원 자금에서 지불되지 않은 돈에 대해 환불받을 권리가 있습니다. 학생이 연방 또는 주 정부가 보증하는 대출을 받을 자격이 있고 해당 대출을 채무 불이행하는 경우, 다음 두 가지 사항이 모두 발생할 수 있습니다.

1. 연방 또는 주 정부나 대출 보증 기관은 대출 잔액을 줄이기 위해 소득세 환급액을 적용하는 등 학생을 상대로 조치를 취할 수 있습니다.
2. 학생은 대출금을 상환할 때까지 다른 연방 학생 재정 지원이나 어떤 기관에서도 정부 지원을 받을 자격이 없을 수 있습니다.

참고: 본교는 어떠한 연방 또는 주 재정 지원 프로그램에도 참여하지 않습니다.

환불 정책 (Refund Policy)

(캘리포니아 교육법 § § 94919, 94920 및 94927 준수)

취소는 서면 취소 통지서가 발송된 날짜부터 효력이 발생합니다. 환불은 실제 취소일로부터 30일 이내에 처리됩니다.

다음 비용은 환불되지 않습니다: 등록비, 재료비, 학생 수업료 복구 기금(STRF) 및 학생 활동비.

학생은 교육 기간의 60%를 초과하여 완료한 경우 환불을 받을 자격이 없습니다. 60% 이하를 완료한 학생의 경우, 수업료는 아래의 비례 배분 공식에 따라 환불됩니다.

환불 공식

미납 금액 = (총 수업료 및 납부금 ÷ 총 프로그램 일수 또는 시간) × 출석 일수 또는 시간

환불 금액 = 지불 금액 - 미납 금액

예시:

학생이 총 45시간(3학점 × 15주) 중 18시간을 출석한 후 자퇴하고 수업료가 \$750인 경우:

$$\$750 - (\$750 \times 18 \div 45) = \$450 \text{ 환불}$$

추정 수업료 환불표 (Estimated Tuition Refund Table)

이수 비율 (%)	출석 시간 (시간)	교육기관 보유액 (\$)	예상 환불 금액 (\$)
10% 이수 시	4.5 시간	\$75.00	\$675.00
25% 이수 시	11.25 시간	\$187.50	\$562.50
50% 이수 시	22.5 시간	\$375.00	\$375.00
60% 이수 시	27 시간	\$450.00	\$300.00
60% 초과 이수 시	27 시간 초과	\$750.00	\$0.00 (환불 없음)

자퇴 절차 (Withdrawal Procedure)

학생은 교무처(Office of the Registrar)에 서명된 수강신청 변경 신청서(Add/Drop Form)를 제출하여 공식적인 자퇴 절차를 완료해야 합니다. 이를 이행하지 않을 경우 수업료 전액이 청구되고 낙제 점수(F)를 받을 수 있습니다.

전액 환불 정책 (Full Refund Policy)

캘리포니아 예술대학교(California Arts University)에 의해 과목이나 프로그램이 취소되는 경우, 학생은 평상시 환불되지 않는 비용을 포함하여 납부한 모든 수업료와 납부금을 전액 환불받게 됩니다.

전액 환불을 요청하려면 성명, 프로그램명, 취소 사유 및 예정된 자퇴 날짜가 명시된 서면 통지서(이메일 또는 직접 방문)를 제출하십시오. 대학교는 영업일 기준 10일 이내에 검토 및 응답하며, 승인된 환불은 달력 기준 45일 이내에 지급됩니다.

학생 재정 지원 고지 (Student Financial Aid Notice)

캘리포니아 예술대학교는 연방 또는 주 재정 지원 프로그램에 참여하지 않습니다.

향후 이러한 프로그램을 이용할 수 있게 될 경우:

- 학생은 재정 지원으로 충당되지 않은 본인 부담 결제액에 대해 환불을 받게 됩니다.
- 정부 대출금을 채무 불이행할 경우 채권 추심 조치가 취해지거나 향후 재정 지원 자격을 상실할 수 있습니다.

추가 지침 (Additional Guidelines)

- **효력 발생일:** 서면 통지서가 발송된 날짜에 의해 결정됩니다.
- **환불 일정:** 취소 또는 자퇴 승인 후 30일 이내에 지급됩니다.
- **강의 임계점:** 과목의 60%를 이수한 후에는 환불이 지급되지 않습니다.
- **비례 환불:** 과목의 60% 이하를 이수한 경우에 적용됩니다.
- **자퇴 미이행:** 공식적으로 자퇴하지 않은 학생에게는 수업료 전액이 청구될 수 있으며 낙제 점수를 받게 됩니다.

미리 알림: 자퇴 마감일 및 환불 자격 날짜는 학사 일정(Academic Calendar)을 참조하십시오.

질의 및 불만 사항 (Questions and Complaints)

캘리포니아 예술대학교는 학생들이 공식적인 불만을 제기하기 전에 학생처장(Dean of Student Affairs)과 우려 사항을 제기할 수 있도록 열린 문 정책(open-door policy)을 유지하고 있습니다.

본 카탈로그에 대해 교육기관으로부터 만족스러운 답변을 받지 못한 질문이 있는 경우 다음 주소로 문의할 수 있습니다.

사립 고등교육국 (Bureau for Private Postsecondary Education, BPPE)

1747 North Market Blvd., Suite 225, Sacramento, CA 95834

우편 주소: P.O. Box 980818, West Sacramento, CA 95798-0818

웹사이트: www.bppe.ca.gov

전화: (888) 370-7589 또는 (916) 574-8900

팩스: (916) 263-1897

학생 또는 일반 대중은 사립 고등교육국에 전화(888-370-7589)를 하거나 국의 웹사이트(www.bppe.ca.gov)에서 얻을 수 있는 불만 제기 양식을 작성하여 본 교육기관에 대한 불만을 제기할 수 있습니다.

면책 조항 (Disclaimer)

등록 전, 교육기관은 예비 학생에게 서면 또는 전자적 방식으로 학교 카탈로그를 제공해야 합니다. 교육기관은 요청이 있는 모든 사람에게 학교 카탈로그를 제공해야 합니다. 또한 교육기관에 학생 브로셔가 있는 경우, 요청 시 모든 관심 있는 사람에게 해당 브로셔를 공개해야 합니다.

캘리포니아 예술대학교는 메인 캠퍼스와 학교 웹사이트(<http://www.cauniv.edu>)에서 서면 또는 전자적 방식으로 예비 학생 및 모든 관심 있는 사람에게 학교 카탈로그를 제공합니다.

본 카탈로그에 관하여 교육기관으로부터 만족스러운 답변을 받지 못한 질문이 있는 경우, 사립 고등교육국(1747 North Market Blvd., Suite 225, Sacramento, CA 95834, www.bppe.ca.gov, 수신자 부담 전화 888-370-7589, 팩스 916-574-8900)으로 문의할 수 있습니다.

예비 학생으로서 귀하는 등록 계약서에 서명하기 전에 본 카탈로그를 검토할 것을 권장합니다. 또한 등록 계약서에 서명하기 전에 반드시 제공되어야 하는 학교 성과 사실 확인서(School Performance Fact Sheet)를 검토할 것을 권장합니다.

학생 또는 일반 대중은 사립 고등교육국에 수신자 부담 전화(888-370-7589)를 하거나 국의 웹사이트(www.bppe.ca.gov)에서 이용 가능한 불만 제기 양식을 작성하여 본 교육기관에 대한 불만을 제기할 수 있습니다.

본교(CAU)는 파산 신청이 계류 중이지 않으며, 점유 채무자로서 운영되고 있지 않습니다. 또한 지난 5년 이내에 파산 신청을 한 적이 없으며, 지난 5년 이내에 미국 파산법 제11장(11 U.S.C. Sec. 1101 이하)에 따른 회생 절차로 이어진 파산 신청을 받은 사실이 없습니다.

학사 정책 및 절차 (ACADEMIC POLICIES AND PROCEDURES)

학습 능력 평가 정책 (Ability-to-Benefit Policy)

캘리포니아 예술대학교(California Arts University)는 학습 능력 평가(Ability-to-Benefit) 조항에 따른 학생 입학에 허용하지 않습니다. 또한 본교는 이전의 경험 학습, 도전 시험(Challenge Examinations) 또는 성취도 테스트에 대해 학점을 부여하지 않습니다.

학점 인정 (Transfer of Credit)

미국 또는 캐나다의 인가된 기관, 혹은 한국 교육부가 인정하는 교육기관에서 이수한 학업은 해당 교과 과정이 본교의 커리큘럼과 일치할 경우 학점 인정 대상이 될 수 있습니다.

본교는 다음 기관으로부터의 편입 학점을 인정합니다:

- 인정된 미국 인증 기관에 의해 인가된 기관
- 캘리포니아 사립 고등교육국(BPPE)의 승인을 받은 기관
- 대한민국 교육부에 의해 인가된 기관

미국 이외의 기관에서 이수한 학점도 공식 성적증명서와 서류를 통해 해당 교과 과정이 본교의 학술적 요구 사항과 동등함이 증명될 경우 인정될 수 있습니다. 일부 제한적인 경우, 증빙 자료와 추가 확인 절차를 바탕으로 미인가 학교의 교과 이수 내역이 고려될 수 있습니다.

일반 학점 인정 지침

- 편입 학점은 개별적으로 평가되며 자동으로 인정되지 않습니다.
- 학부 과정 편입 학점은 최소 B 학점 이상이어야 합니다.
- 대학원 과정 편입 학점은 최소 B 학점 이상이어야 하며, 최근 10년 이내에 취득한 것이어야 하고, 해당 학위의 커리큘럼 요구 사항을 충족해야 합니다.
- 총 프로그램 학점의 최대 20%까지 편입 학점으로 인정될 수 있으며 세부 사항은 다음과 같습니다:
 - 학사 학위: 최대 24학점
 - 석사 학위: 최대 9학점
 - 박사 학위: 최대 12학점

- 학점 인정 여부는 교무처장(Academic Dean) 또는 지정된 평가자에 의해 결정됩니다.

평가 절차

학점 인정 평가를 요청하려면 학생은 발행 기관에서 직접 발송한 공식 밀봉 성적증명서를 제출해야 합니다. 학생이 직접 가져오는 성적증명서는 원래의 밀봉된 봉투 상태를 유지해야 합니다.

학생은 평가 과정을 돕기 위해 강의계획서(Syllabi), 과목 설명, 교재 또는 기타 증빙 자료를 제공할 것을 권장합니다. 평가자는 교수진의 자격이나 과목 인가 여부 등을 확인하기 위해 이전 기관에 연락할 수 있습니다. 해외 이수 과목은 학생 본인 부담으로 승인된 외부 자격 평가 서비스의 평가를 거쳐야 할 수도 있습니다. 학생은 해당 학점이 적절히 이전되고 불필요한 과목 반복을 피하기 위해 등록 전에 성적증명서를 제출해야 합니다.

이의 신청 절차

학점 인정이 거부된 경우, 학생은 교무처장에게 서면 이의 신청서를 제출할 수 있으며, 교무처장은 최소 2명의 교수진을 배정하여 결정을 재평가하도록 합니다. 최종 결정은 서면으로 통보됩니다.

타 기관으로의 편입

어떠한 교육기관도 다른 기관의 편입 학점을 수용할 의무는 없습니다. 일반적으로 미인가 학교에서 취득한 학점은 편입이 더 어렵습니다. 본교는 다른 대학과 학점 교류 협정(Articulation Agreement)을 맺고 있지 않습니다. 다른 곳에서 학업을 계속하려는 학생은 해당 기관의 등록처에 연락하여 본교의 학점이 인정되는지 확인해야 합니다.

본교에서 취득한 학점 및 자격의 편입 가능성에 관한 고지

본교에서 취득한 학점의 편입 가능성은 귀하가 편입하고자 하는 기관의 전적인 재량에 달려 있습니다. 본 프로그램에서 취득한 학위의 수용 여부 또한 귀하가 편입하고자 하는 기관의 전적인 재량에 달려 있습니다. 만약 본교에서 취득한 학점이나 학위가 편입하려는 기관에서 인정되지 않을 경우, 해당 기관에서 일부 또는 모든 교과 과정을 다시 이수해야 할 수도 있습니다. 이러한 이유로 귀하는 본교 재학이 귀하의 교육 목표에 부합하는지 확인해야 합니다. 여기에는 본교 졸업 후 편입하고자 하는 기관에 연락하여 학점이나 학위가 이전되는지 확인하는 과정이 포함될 수 있습니다.

정책 수정 고지

본교는 향후 인증 요구 사항이나 주 정부 규정에 따라 학점 인정 정책을 수정할 권리를 보유합니다.

이수 학점 정책 (Credit Hour Policy)

본교는 학기제(Semester System)로 운영됩니다. 학점이 부여되는 모든 과목에 대해 1학점은 최소한 매주 1시간의 강의실 수업 또는 직접적인 교수 지도와 2시간의 과외 학습을 약 15주 동안 수행하는 것을 의미합니다.

예를 들어, 3학점 과목은 최소 45시간의 학술적 참여와 90시간의 준비 과정을 포함하여 총 135시간의 학습 시간이 필요합니다. 1 "학점(Credit Hour)"은 50분의 수업 시간을 기준으로 합니다. 단기 학기(예: 여름 또는 겨울 세션)에 개설되는 과목도 정규 학기와 동일한 총 수업 시간 및 학생 학습 시간 요건을 충족해야 합니다.

등록 (Registration)

모든 학생은 학년 내내 연속 등록을 유지해야 하며, 각 학기가 시작되기 전에 과목 등록을 마쳐야 합니다. 공표된 마감일까지 등록하지 않은 학생은 학사 일정에 명시된 등록/변경 기간 종료일을 기준으로 제적(Administratively Withdrawn) 처리됩니다. 연간 4회의 등록 기간(가을, 봄, 여름, 겨울 세션)이 있습니다.

- **조기 등록:** 학생이 선호하는 과목 일정을 확보할 수 있도록 합니다.
- **일반 등록:** 조기 등록을 하지 못했거나 일정을 조정해야 하는 학생들을 위한 기간입니다.
- **추가 등록:** 개강 첫 주에 이루어지며(여름/겨울 세션은 조정됨) 최종 조정을 허용합니다. 공표된 마감일 이후에 등록하는 학생에게는 지연 등록비가 부과됩니다.

학생은 모든 재정적 의무를 이행하고 개강 첫날 전까지 자신의 등록 내역이 정확하고 완전한지 확인할 책임이 있습니다.

수강신청 변경 절차 (Course Add/Drop Procedures)

학생은 각 학기별로 공표된 마감일 내에서만 과목을 추가하거나 철회할 수 있습니다. 모든 일정 변경을 위해서는 작성된 수강신청 변경 신청서(Add/Drop Form)를 교무처에 제출해야 합니다.

과목 추가 정책

- 1주 차: 승인 없이 자유롭게 과목을 추가할 수 있습니다.
- 2주 차: 과목 추가 시 교무처장과 담당 교수의 승인이 모두 필요합니다.
- 2주 차 이후: 과목 추가는 허용되지 않습니다.

과목 철회 정책

학생은 서명된 수강신청 변경 신청서를 교무처에 제출하여 과목을 철회할 수 있습니다. 신청서 제출 날짜에 따라 공식 철회 날짜와 성적증명서 기록 방식이 결정됩니다.

- 1~2주 차: 성적증명서에 기록이 남지 않습니다.
- 3주 차 이후: 성적 기록에 "W"(철회) 학점이 표시됩니다.

공표된 마감일 이후의 철회는 교무처장의 예외적인 승인이 필요하며, 자퇴 및 환불 정책(재정 정보 섹션 참조)에 따라 수업료 부담이 발생할 수 있습니다.

출석 및 지각 (Attendance and Tardiness)

본교는 수업 방식의 상호작용적 특성과 음악적 연주, 협업 및 토론의 중요성으로 인해 수업 출석과 참여를 매우 중시합니다. 정기적인 출석은 만족스러운 학업 진취도를 달성하는 데 필수적입니다.

- 학생은 예정된 모든 수업에 출석해야 합니다.
- 결석 시 담당 교수의 재량에 따라 누락된 과목 내용을 보충하거나 추가 과제를 수행해야 할 수 있습니다.
- 결석 중 부여된 과제와 학습 내용에 대해 숙지하는 것은 학생의 책임입니다.

교수 재량:

교수는 과도한 결석이나 지각에 대해 성적을 낮출 수 있습니다. 수업의 상당 부분을 결석하거나 참여 요구 사항을 충족하지 못한 학생은 낮은 성적을 받거나 해당 과목에서 낙제할 수 있습니다.

지각

지각은 학습 환경을 저해하며 강력히 권장되지 않습니다. 교수는 다음과 같은 권한을 가집니다:

- 과도한 지각 시 결석으로 처리.
 - 반복적인 지각이나 조퇴 시 최종 성적 감점.
- 증빙 가능한 부득이한 사정(예: 의료 또는 가족 비상사태)이 있는 학생은 즉시 담당 교수 및 교무처장과 소통할 것을 권장합니다.

수업 참여 (Classroom Participation)

본교는 커리큘럼의 상호작용적 특성, 강의 내 토론의 가치, 그리고 시간 엄수, 근면, 신뢰성과 같은 전문적 습관 형성을 위해 수업 참여를 매우 중요하게 여깁니다.

학생은 다음 사항을 준수해야 합니다:

- 증빙된 비상사태나 부득이한 경우를 제외하고 모든 수업에 정시에 출석해야 합니다.
- 토론과 참여를 위해 수업 전 모든 과제를 완료해야 합니다.
- 수업 활동, 토론 및 앙상블 작업에 적극적으로 참여해야 합니다.

참여 점수는 각 교수의 강의계획서에 따라 결정됩니다. 학생은 출석과 참여가 성적에 어떤 영향을 미치는지 이해할 책임이 있습니다.

출석 임계점

총 결석 횟수가 예정된 수업 세션의 20%를 초과하는 경우, 담당 교수와 교무처장의 예외 승인이 없는 한 낮은 성적을 받거나 낙제할 수 있습니다. 20%의 허용 범위는 다음과 같은 예기치 못한 비상사태를 포함합니다:

- 심각한 질병 또는 부상
 - 가족의 위독 또는 사망
 - 기타 예외적이거나 피할 수 없는 상황
- 수업 시작 시 도착하여 자리에 앉지 않는 경우 담당 교수의 재량에 따라 지각 또는 결석으로 간주될 수 있습니다.

교수 재량 및 추가 요구 사항

개별 교수는 성적에 영향을 미칠 수 있는 추가적인 출석 및 참여 기대치를 설정할 수 있습니다. 이는 강의계획서에 상세히 기술됩니다. 학생은 강의계획서를 주의 깊게 검토하고 의문 사항은 교수와 직접 상의할 책임이 있습니다.

학생의 책임

학생은 날짜와 사유를 포함하여 자신의 결석 기록을 정확하게 유지해야 합니다. 이 기록은 성적 이의 신청이나 행정 검토 시 필요할 수 있습니다. 학교와 교수진은 과도한 결석에 대해 학생에게 추적하거나 통지할 책임이 없습니다.

휴학 및 자퇴 (Leave of Absence and Withdrawal)

학생은 최대 1학년도(연속 2학기) 동안 휴학(LOA)을 요청할 수 있습니다. 휴학은 다음과 같은 부득이한 사정이 있는 경우에만 허용됩니다:

- 의료 또는 정신 건강상의 이유
- 가족 또는 개인적 비상사태
- 경제적 어려움
- 군 복무 또는 고용 의무

학위 과정별 최대 휴학 기간

- 학사 학위: 총 5학기 (연속 또는 비연속)
- 석사 학위: 총 2학기
- 박사 학위: 총 3학기

승인된 모든 휴학 기간(합산)은 프로그램 최대 이수 기간에 산입되며, 이는 TRACS 및 BPPE 지침에 따라 표준 프로그램 기간의 150%를 초과할 수 없습니다.

자격 및 제한 사항

- 학사 경고 상태인 학생은 휴학을 신청할 수 없습니다.
- 휴학 승인 전 대학교에 대한 모든 재정적 의무가 충족되어야 합니다.
- 학생은 양호한 학업 및 징계 상태를 유지해야 합니다.
- 휴학이 미납된 수업료나 납부 잔액을 변경하거나 삭제하지 않습니다.
- 휴학 중인 학생은 등록된 것으로 간주되지 않으며, 별도의 허가가 없는 한 수업 참석, 시설 이용 또는 학교 후원 행사에 참여할 수 없습니다.

절차

휴학을 요청하려면 학생은 다음을 수행해야 합니다:

1. 휴학 신청서(Leave of Absence Request Form)를 교무처에 제출합니다.
2. 증빙 서류(예: 의사 소견서, 군 소집령 또는 서면 설명서)를 제공합니다.
3. 휴학 기간 시작 전 교무처장의 승인을 받습니다.
4. 국제 학생은 F-1 비자 규정 준수를 위해 휴학 신청서 제출 전 지정 학교 담당자(DSO)와 상담해야 합니다.

신청서에는 요청 시작일과 복학 예정일이 명확히 기재되어야 합니다. 승인된 복학 예정일까지 돌아오지 않는 학생은 제적 처리됩니다. 휴학 연장을 원하는 경우 현재 휴학이 만료되기 전에 새 신청서를 제출하여 검토 및 승인을 받아야 합니다.

의료 휴학

의료상의 이유로 휴학을 요청하는 경우, 휴학의 필요성을 입증하는 의사 소견서를 제출해야 합니다. 또한 복학 전 의료 확인 서류를 제출해야 할 수도 있습니다.

학교 공식 자퇴 (Official Withdrawal from the University)

학교를 공식적으로 자퇴하려는 학생은 다음을 수행해야 합니다:

1. 자퇴 신청서(Withdrawal Request Form)를 교무처장 또는 교무처에 제출합니다.
2. 재무실 및 교무처의 검토를 포함하여 재정적 또는 학술적 의무 해결을 위한 모든 필수 확인 절차를 완료합니다.

공식 자퇴 날짜는 작성이 완료된 신청서가 대학교에 제출된 날짜로 기록됩니다. 학생이 자퇴 절차를 완료하지 않고 출석을 중단할 경우, 대학교는 마지막 출석일을 비공식 자퇴 날짜로 기록합니다. 학교 자퇴는 장학금 자격, 환불 계산 및 향후 재입학 결정에 영향을 미칠 수 있습니다. 수업료 조정이 필요한 경우 본 카탈로그의 재정 정보 섹션에 기술된 자퇴 및 환불 정책을 따릅니다.

비공식 자퇴 (Unofficial Withdrawal)

다음의 경우 학생은 비공식적으로 자퇴한 것으로 간주됩니다:

- 공표된 등록/변경 마감일까지 과목 등록을 하지 않은 경우.
- 승인된 휴학 후 예정대로 복학하지 않은 경우.

이러한 경우, 자퇴 날짜는 마지막으로 출석한 학기의 마지막 날로 기록됩니다. 모든 수업료 및 재정 조정은 자퇴 및 환불 정책에 따라 이루어집니다.

휴학 또는 자퇴 후 복귀

승인된 휴학 후 돌아오는 학생은 승인된 기간 내에 복귀하고 양호한 상태를 유지한다면 재신청 없이 다시 등록할 수 있습니다. 자퇴(공식 또는 행정적) 처리된 학생은 재입학 신청서를 제출하고 복귀를 위한 현재의 학술 및 재정 요구 사항을 충족해야 합니다.

학생 기록 보존 (Student Record Retention)

본교는 1974년 가족 교육 권리 및 개인정보 보호법(FERPA)과 모든 관련 캘리포니아 사립 고등교육국(BPPE) 규정에 따라 영구적이고 기밀인 학생 기록을 유지합니다.

영구 기록 보존

- 모든 학생의 학업 성적증명서는 대학교에서 영구적으로 보관합니다.

- 기타 모든 학생 기록(예: 입학 서류, 재정 지원 또는 납부 기록, 학업 평가 및 서신)은 BPPE § 94900(b)에 따라 마지막 출석일로부터 최소 5년 동안 보관됩니다.
- 기록은 잠금 장치가 있는 내화 캐비닛 및/또는 비밀번호로 보호되는 디지털 아카이브에 안전하게 보관됩니다.
- 이러한 파일에 대한 접근은 기록 보관 책임자(Custodian of Records)의 감독 하에 정당한 교육적 또는 운영적 필요가 있는 승인된 행정 인력으로 제한됩니다.

기록 보관 책임자

교무처장(Registrar)은 본교의 공식 기록 보관 책임자 역할을 수행합니다. 교무처장은 모든 학생 학업 기록의 정확성, 보안 및 기밀성을 보장하며 연방 및 주법에 따라 관리를 감독합니다.

기밀 유지 및 FERPA 권리

FERPA 준수에 따라 학생은 다음과 같은 권리를 가집니다:

1. **검토 및 점검 권리:** 학생은 교무처에 서면 요청서를 제출하여 자신의 교육 기록을 검토하고 점검할 수 있습니다. 접근 권한은 접수 후 45일 이내에 제공됩니다.
2. **수정 요청 권리:** 학생은 부정확하거나 오해의 소지가 있다고 판단되는 기록의 수정을 요청할 수 있습니다. 대학교가 요청을 거부할 경우 학생은 공식 청문회를 요청할 권리가 있습니다.
3. **공개 동의 권리:** 대학교는 다음의 경우를 제외하고 서면 동의 없이 학생의 교육 기록에서 개인 식별 정보를 공개하지 않습니다:
 - 정당한 교육적 이해관계가 있는 학교 관계자
 - 공식 업무를 수행하는 인증 기관, 감사관 또는 정부 당국
 - 적법하게 발행된 소환장에 응하는 인원
 - 학생 또는 타인의 건강과 안전이 관련된 비상시 구조 인력

디렉토리 정보

대학교는 학생이 거부 요청을 하지 않는 한 디렉토리 정보를 공개할 수 있습니다. 디렉토리 정보에는 성명, 주소 및 전화번호, 재학 기간, 전공 분야, 취득 학위 및 수상 내역(학장 명단 포함)이 포함됩니다. 디렉토리 정보 공개를 원하지 않는 학생은 교무처에서 제공하는 디렉토리 정보 공개 방지 요청서를 작성해야 합니다. 이 요청은 매 학년도마다 갱신해야 효력이 유지됩니다.

기록 보안

모든 학생 기록은 승인된 행정 직원만 접근할 수 있는 안전한 장소에 보관됩니다. 전자 기록은 정기적인 데이터 백업과 함께 보안이 철저한 비밀번호 보호 시스템 내에서 관리됩니다. 기록에 대한 물리적 접근은 내부 검토를 위해 파일이 반출되기 전 교무처장 또는 학장의 승인을 받아야 합니다.

소환장 및 법적 요청

학생 교육 기록은 적법하게 발행된 소환장이나 법원 명령을 준수하기 위해 공개될 수 있습니다. 대학교는 법적으로 금지되지 않는 한 공개 전 학생에게 알리기 위해 합리적인 노력을 기울일 것입니다.

성적증명서 요청 (Transcript Requests)

성적증명서는 가족 교육 권리 및 개인정보 보호법(FERPA)에 따라 학생의 서면 요청과 서명된 승인이 있는 경우에만 발급됩니다.

- 공식 성적증명서: 졸업 시 모든 재정 계정 및 기관 의무가 완전히 해결된 경우, 각 학생은 최종 성적증명서 공식 사본 1부를 무료로 받게 됩니다.
- 추가 사본: 추가 공식 성적증명서는 통당 \$10.00의 수수료로 이용 가능합니다.
- 처리 시간: 성적증명서 요청 처리에는 약 3~5 영업일이 소요됩니다. 비용 일정에 명시된 추가 비용을 지불하면 급행 서비스를 이용할 수 있습니다.
- 기록 보류: 학생에게 미납된 재정 잔액이 있거나 해결되지 않은 징계 문제가 있는 경우, 대학교는 성적증명서, 증명서 또는 학위 수여를 보류할 권리를 보유합니다.
- 전자 성적증명서: 가능한 경우, 본교는 정품 인증과 기밀 유지를 위해 승인된 전달 서비스를 통해 보안 전자 성적증명서를 발행할 수 있습니다.

학업 진취도 및 졸업 (Academic Progress and Graduation)

학업 진취도 요구 사항 (Academic Progress Requirements)

모든 학생은 캘리포니아 예술대학교(California Arts University)의 학생 자격을 유지하기 위해 만족스러운 학업 진취도를 유지해야 합니다. 학생이 프로그램을 시작할 때와 모든 학사 수습 기간 동안에는 만족스러운 진취도를 보이고 있는 것으로 간주됩니다. 여기에는 성적 최소 기준 충족, 배정된 프로젝트 완료, 교수진 및 교무처장이 결정한 기타 학술적 요구 사항 이행 등이 포함되나 이에 국한되지 않습니다.

졸업 요건 및 절차 (Graduation Requirements and Procedures)

졸업을 희망하는 모든 학생은 봄 졸업을 위해 3월 1일까지(또는 다른 학기의 경우 공표된 마감일까지) 교무처(Registrar)에 졸업 신청서(Graduation Application)를 제출해야 합니다.

학사 수습(Academic Probation) 상태에 있는 학생은 졸업할 자격이 없습니다.

캘리포니아 예술대학교는 다음 요건이 충족될 때만 성적증명서에 학위를 기재하고 학위증을 수여합니다:

- 학생의 프로그램에 대해 카탈로그에 명시된 모든 학위 요건 이수.
- 대학원생, 박사 과정생 및 학부생 모두 최소 누적 평점(GPA) 3.00 달성.
- 학위 프로그램에 해당하는 리사이틀 연주, 논문, 캡스톤 프로젝트 또는 졸업 포트폴리오를 포함한 최종 학술 요구 사항 완료.
- 명시된 마감일까지 졸업 신청서 제출.
- 졸업 수수료 납부 및 대학교에 대한 모든 재정적 의무 해결.

자격 확인 후, 교무처장은 학위 요건 이수를 증명하고 학위를 수여합니다. 학위증과 최종 성적증명서는 모든 성적과 수수료가 확정된 후에 발급됩니다.

성적 요구 사항 및 성적 산출 정책 (Grade Requirements and Grading Policy)

대학원생으로서 양호한 학업 상태를 유지하기 위해 다음 표준이 적용됩니다:

- 학생은 모든 대학원 교과 과정에서 최소 평점 3.0 이상을 유지해야 합니다.
- C+ (2.3) 이하의 성적을 받은 모든 과목은 최소 B- (2.7) 이상의 성적을 얻을 때까지 재이수해야 합니다.
- N (미통과) 성적은 대학원 학점으로 인정되지 않으며, P (통과)를 받을 때까지 재이수해야 합니다.

- 학업 중 어느 때라도 누적 평점이 3.00 미만으로 떨어지거나, N 또는 F 성적을 6학점 이상 취득하는 경우 만족스럽지 못한 진취도로 간주됩니다.
- 교무처장은 만족스러운 진취도가 회복되지 않을 경우 학생을 제적할 수 있습니다.

성적 산출 정책 (Grading Policy)

교수진은 각 과목에 대한 성적 산출 정책을 결정하고 강의계획서(Syllabus)에 그 기준을 명확히 명시합니다. 평가는 일반적으로 출석, 참여, 과제, 시험 및 연주 프로젝트를 포함합니다. 오직 담당 교수만이 성적을 부여하거나 변경할 권한을 가집니다.

다음 성적 산출 시스템은 캘리포니아 예술대학교의 모든 학술 프로그램에 적용됩니다:

등급 (Grade)	점수 (Grade Points)	백분율 (Percentage)	정의 (Definition)
A	4.0	94 – 100%	최우수 (Excellent)
A-	3.7	90 – 93%	우수 (Very Good)
B+	3.3	87 – 89%	양호 (Good)
B	3.0	83 – 86%	보통 (Average)
B-	2.7	80 – 82%	미흡 (Below Average)
C+	2.3	77 – 79%	부족 (Poor)
C	2.0	73 – 76%	매우 부족 (Very Poor)
C-	1.7	70 – 72%	최저 통과 (Lowest Passing)
F	0.0	69% 이하	낙제 (Failure)
P	해당 없음	해당 없음	통과 (Pass)
N	해당 없음	해당 없음	미통과 (No Pass)
W	해당 없음	해당 없음	철회 (Withdrawal)
I	해당 없음	해당 없음	미완성 (Incomplete)
IP	해당 없음	해당 없음	진행 중 (In Progress)
RD	해당 없음	해당 없음	보고 지연 (Report Delayed)
AU	해당 없음	해당 없음	청강 (Audit)

학사 경고 및 제적 (Academic Probation and Dismissal)

누적 평점(GPA)이 3.00 미만으로 떨어지는 모든 학생은 다음 학기에 학사 경고(Academic Probation) 상태가 됩니다. 학사 경고 기간은 학생이 교무처장 및 배정된 지도 교수의 안내를 받아 학업상의 어려움을 해결할 수 있도록 돕기 위해 설계되었습니다.

학사 경고 기간 동안:

- 학생은 교무처장 또는 지정된 지도 교수와 정기적으로 면담해야 합니다.
- 학생은 수강 학점이 제한되거나 학업 상태를 강화하기 위해 특정 과목을 수강하도록 요구받을 수 있습니다.
- 학사 경고 기간 종료 시까지 누적 평점을 3.00 이상으로 올리지 못할 경우 제적 처분을 받을 수 있습니다.

2학기 연속 또는 1학년도 전체 동안 요구되는 평점 미만인 학생은 학업 진취도 부진으로 인해 학교에서 제적됩니다.

이의 신청 및 복귀 (Appeal and Reinstatement)

학업상의 이유로 제적된 학생은 제적 통지서를 받은 후 30일 이내에 교무처장에게 서면 이의 신청서를 제출할 수 있습니다.

이의 신청서에는 다음 내용이 포함되어야 합니다:

1. 학업 부진의 원인이 된 상황에 대한 설명
2. 복귀 시 과목 이수를 성공적으로 마치기 위한 구체적인 개선 계획 제시

교무처장은 교수 위원회와 협의하여 이의 신청을 검토하고, 영업일 기준 10일 이내에 결정 사항을 학생에게 서면으로 통지합니다. 복귀한 학생은 만족스러운 학업 진취도가 달성될 때까지 학사 경고 상태를 유지합니다.

경고 기간 제한 사항 (Probation Restrictions)

학사 경고 상태인 학생은 해당 기간 동안 교내 장학금, 학업 우수 포상 또는 리더십 직책을 맡을 자격이 박탈됩니다. 학생의 평점이 최소 누적 요구 사항인 3.00 이상을 달성하고 양호한 상태로 복구되면 자격이 회복될 수 있습니다.

학업 성취 인정 (Academic Achievement Recognition)

학업 우수성을 장려하기 위해 캘리포니아 예술대학교는 매 학기 성적이 우수한 학생들을 포상합니다.

- **학장 명단 (Dean's List):** 학기 평점 3.75 이상을 취득한 풀타임 학생은 학장 명단에 오르며 자동으로 CAU 명예 협회(Honor Society)의 회원이 됩니다.
- **졸업 포상 (Graduation Honors):** 졸업식에서 프로그램 전반에 걸쳐 뛰어난 학업 성적, 리더십 및 봉사를 보여준 학생들에게 상을 수여합니다.

학업 정직성 (Academic Honesty)

본교는 학문적 성실성의 최고 수준을 고수합니다. 학업에서의 부정행위, 표절 또는 모든 형태의 부정직함은 엄격히 금지되며 징계 조치의 대상이 됩니다.

****부정행위(Cheating)****에는 다음 사항이 포함되나 이에 국한되지 않습니다:

- 다른 학생의 과제나 시험 답안을 복사하는 행위
- 시험에 관한 정보를 미리 받거나 제공하는 행위
- 시험 중 승인되지 않은 자료나 기기를 사용하는 행위
- 허위 보고서나 데이터를 제출하는 행위

****표절(Plagiarism)****은 다른 사람의 말, 아이디어 또는 창작물을 적절한 인용 없이 자신의 것처럼 제시하는 행위입니다. 여기에는 다음이 포함됩니다:

- 인용구 사용이나 출처 표기 없이 텍스트를 그대로 복사하는 행위
- 적절한 참조 없이 내용을 재구성(Paraphrasing)하는 행위
- 공개 또는 인용 없이 온라인 콘텐츠나 AI 생성 콘텐츠를 사용하는 행위

학생들은 담당 교수가 요구하는 인용 양식에 따라 모든 출처를 올바르게 표기해야 합니다.

결과:

부정행위나 표절이 확인된 학생은 해당 과제나 시험에서 "0"점 처리를 받으며 학생처장에게 보고됩니다. 징계 조치에는 다음이 포함될 수 있습니다:

- 회복 조치 계획 (Student Handbook에 기술됨)
- 학사 경고 또는 정학
- 심각하거나 반복적인 경우 학교 제적

학업 부정행위를 인지한 학생은 즉시 담당 교수나 학생처장에게 보고할 것을 권장합니다.

교수진 지원 (Faculty Assistance)

본교의 교수진은 학생들의 학문적 성장과 영적 형성을 지원하는 데 헌신하고 있습니다. 교수들은 매 학기 정기적인 오피스 아워(Office hours)를 유지하며, 이는 강의계획서에 게시됩니다.

학생들은 다음 사항에 대해 교수와 면담할 것을 권장합니다:

- 과목 내용 및 과제 이해
- 학업적 어려움 또는 목표 논의
- 영적 성장 또는 사역 개발에 관한 지도

교수진은 강의계획서에 전화번호나 이메일 주소와 같은 연락처 정보를 제공할 수 있습니다. 학생들은 오피스 아워 외의 시간에 교수에게 연락할 때 예의를 갖추어야 합니다.

또한 각 학생에게는 학업 프로그램 전반에 걸쳐 멘토 역할을 수행할 지도 교수가 배정됩니다. 학생은 최소 학기당 1회 이상 지도 교수와 면담하여 다음 사항을 수행해야 합니다:

- 학업 계획 및 진취도 검토
- 차기 학기 과목 등록
- 학업, 사역 및 경력 목표 논의

지속적인 지원과 발전을 위해 필요한 경우 지도 교수와의 추가 면담이 권장됩니다.

프로그램 기간 및 만족스러운 학업 진취도 (SAP)

학생들은 일반적으로 각 학위 프로그램을 다음의 표준 기간 내에 완료해야 합니다:

- 음악학사 (BAM): 5년 (10학기)
- 현대 음악 연주학 석사 (MACMP): 2.5년 (5학기)
- 음악박사 (DMA): 3.5년 (7학기)

최대 허용 이수 기간은 표준 프로그램 기간의 150%이며 다음과 같습니다:

- B.A.M.: 최대 7.5년 (15학기)
- M.A.C.M.P.: 최대 3.75년 (8학기)
- D.M.A.: 최대 5.25년 (11학기)

기간 연장은 의료 휴학, 군 복무 또는 가족 비상사태와 같이 증빙 가능한 특별한 상황에서만 허용되며, 교무처장의 서면 승인을 받아야 합니다. 승인 없이 최대 기간을 초과하는 학생은 제적 처리됩니다.

만족스러운 학업 진취도 표준 (SAP Standards)

본교는 연방 또는 주 재정 지원 프로그램에 참여하지 않지만, 모든 학생은 양호한 상태를 유지하고 등록 자격을 이어가기 위해 만족스러운 학업 진취도(SAP)를 유지해야 합니다. SAP는 매 학기 말에 평가되며 다음 세 가지 표준을 포함합니다:

1. 최대 이수 기간 (Maximum Time Frame)

학생은 아래와 같이 표준 프로그램 기간의 150% 이내에 학위 프로그램을 마쳐야 합니다:

- 학사 학위: 6년 (4년 기준의 150%)
- 석사 학위: 3년 (2년 기준의 150%)
- 박사 학위: 4.5년 (3년 기준의 150%)

승인된 연장 없이 최대 기간을 초과하는 학생은 학교에서 제적될 수 있습니다.

2. 진행 속도 (Pace of Progression)

학생은 학위 취득을 위한 시의적절한 진행을 보장하기 위해 등록한 모든 과목의 최소 66.7%를 성공적으로 이수해야 합니다.

예시: 60학점을 등록한 학생은 만족스러운 속도를 유지하기 위해 최소 40학점을 성공적으로 이수해야 합니다.

3. 최소 누적 평점 (Minimum Cumulative GPA)

학부생은 최소 누적 평점 2.00을 유지해야 합니다.

대학원 및 박사 과정생은 최소 누적 평점 3.00을 유지해야 합니다.

SAP 미달 시 조치 (Failure to Maintain SAP)

SAP 표준을 충족하지 못한 학생은 한 학기 동안 학사 경고 상태가 됩니다. 경고 기간 동안 학생은 교무처장이나 지도 교수와 면담하여 구체적인 학업 목표와 요구 조치가 명시된 '학업 성취 개선 계획(Performance Improvement Plan)'을 수립해야 합니다. 학사 경고 기간 종료 시까지 만족스러운 진취도가 달성되지 않으면 정학 또는 제적될 수 있습니다.

이의 신청 및 복귀 (Appeal and Reinstatement)

학업상의 이유로 제적된 학생은 통지서를 받은 후 영업일 기준 10일 이내에 교무처장에게 서면으로 이의를 신청할 수 있습니다. 이의 신청에는 다음이 포함되어야 합니다:

- 학업 부진 사유에 대한 서면 설명
- 현실적인 학업 개선 계획

복귀가 보장되는 것은 아니며 교무처장이 사례별로 결정합니다. 복귀할 경우 학생은 추가로 한 학기 동안 학사 경고 상태를 유지하며, 해당 학기 말까지 SAP를 충족해야 등록을 계속할 수 있습니다.

미완성 작업 (Incomplete Work)

미완성("I") 성적은 확인된 질병이나 가족 비상사태와 같은 부득이한 사정이 있고, 해당 비상 상황 발생 전까지 학생의 학업 수행이 만족스러웠던 경우에만 부여됩니다.

미완성 성적은 즉시 누적 평점에 영향을 주지는 않지만, 교수와 학생 간에 합의된 마감일(늦어도 다음 학기 종료 전까지) 내에 해결되어야 합니다. 마감일까지 최종 성적이 제출되지 않으면 미완성 성적은 자동으로 "F"(낙제)로 전환됩니다.

미완성 성적이 있는 과목은 만족스러운 학업 진취도(SAP) 및 진행 속도 계산 시 '등록했지만 이수하지 않은 단위'로 간주됩니다.

학생의 권리와 책임 (STUDENT RIGHTS AND RESPONSIBILITIES)

학문의 자유와 성실성 (Academic Freedom and Integrity)

캘리포니아 예술대학교(California Arts University)는 진리 탐구, 창의성, 그리고 교수, 학습 및 학문적 우수성을 추구하는 데 있어 필수적인 학문의 자유에 대한 의지를 확언합니다.

교수진과 학생은 자신의 학문 분야와 대학교의 기독교적 사명이라는 맥락 안에서 아이디어를 자유롭게 탐구하고 표현할 것을 권장받습니다. 학문의 자유에는 전문적이고 윤리적인 표준을 준수하고, 다양한 관점을 존중하며, 성실성과 상호 존중의 환경을 유지해야 하는 책임이 수반됩니다.

교수진은 승인된 교과 과정 목표, 기관 정책 및 인증 표준에 부합하는 한, 교과 내용, 교수법 및 학생 성취도 평가를 결정할 권리를 가집니다.

학생은 해당 과목의 틀 안에서, 그리고 대학교의 행동 수칙에 따라 학습, 탐구 및 표현에 있어 완전한 자유를 누릴 권리가 있습니다. 학술적 또는 창의적 작업에 종사하는 교수진과 학생은 전문 윤리, 지적 정직성 및 대학교의 사명과 정책을 준수하는 조건 하에 주제를 선택하고, 탐구 방법을 추구하며, 연구 결과나 성과를 발표 또는 제시할 자유가 있습니다.

학문적 성실성 (Academic Integrity)

캘리포니아 예술대학교는 학문 공동체의 모든 구성원이 정직, 성실 및 개인적 책임의 최고 수준을 고수할 것을 기대합니다.

학문적 성실성은 지식 탐구와 대학교 학위 및 프로그램의 신뢰성을 위한 근간입니다. 학생은 무엇이 학문적 부정행위와 표절에 해당하는지 이해할 책임이 있습니다. 다음의 정의와 예시는 가이드라인 역할을 합니다.

학문적 부정행위 (Academic Dishonesty)

- 학문적 부정행위에는 다음 사항이 포함되나 이에 국한되지 않습니다:
 - 다른 학생의 시험이나 과제를 복사하거나 복사하려고 시도하는 행위.
 - 다른 개인, 인터넷 또는 인공지능(AI) 도구로부터 얻은 작업물을 자신의 것으로 제출하는 행위.
 - 연구 데이터나 기록을 조작하는 행위.
 - 다른 학생의 부정행위를 돕는 행위.

표절 (Plagiarism)

- 표절은 다른 사람의 아이디어, 표현 또는 창작물을 적절한 인용 없이 자신의 것처럼 제시하는 행위입니다. 예시는 다음과 같습니다:
 - 아이디어, 인용구 또는 재구성된 자료의 출처를 밝히지 않는 경우.
 - 다른 사람의 저작물이나 예술 작품의 전부 또는 일부를 자신의 것으로 제출하는 경우.
 - 적절한 인용 없이 외부 자료(출판물 또는 디지털 미디어 등)에서 생성된 콘텐츠를 사용하는 경우.

결과 (Consequences)

- 학문적 성실성 정책을 위반하는 대학교 공동체의 모든 구성원은 징계 조치의 대상이 됩니다.
- 첫 번째 위반에 대한 최소 처벌은 해당 과제나 시험에 대한 낙제 점수 부여를 포함할 수 있습니다.
- 반복적이거나 심각한 위반은 과목 낙제, 정학 또는 대학교 제적으로 이어질 수 있습니다.

교무처장(Dean of Academic Affairs)은 교수진과 협의하여 학문적 성실성 문제를 감독합니다. 교수진은 위반 사항을 식별하고 검토 및 조치를 위해 이를 즉시 교무처장에게 보고할 책임이 있습니다.

시설 및 장비 정책 (Facilities and Equipment Policy)

캘리포니아 예술대학교(CAU)는 모든 학생에게 학술 과목, 프로그램 및 대학교 활동에 대한 평등한 접근 권한을 제공하기 위해 최선을 다하고 있습니다. 대학교는 장애가 있는 학생들에게 과도한 어려움을 주거나 과목, 프로그램 또는 활동의 본질을 근본적으로 변경하지 않는 범위 내에서 편의를 제공합니다. 합리적인 편의 제공에는 강의 전달 방식의 수정, 보조 기술의 사용 및 시험 조정이 포함될 수 있습니다.

교육 시설 및 장비 (Instructional Facilities and Equipment)

캘리포니아 예술대학교(CAU)는 음악 연주, 작곡 및 제작의 모든 학술 프로그램을 지원하기 위해 악기, 녹음 장비 및 교육 자원의 종합적인 목록을 관리하고 있습니다. 모든 교육용 장비는 대학교가 소유 및 관리하며, 지도하에 진행되는 수업 시간 중이나 교수의 승인을 받은 경우 학생이 사용할 수 있습니다.

시설 및 스튜디오 매니저(Facilities and Studio Manager)는 모든 악기, 녹음 시스템 및 전자 장비가 안전하고 완벽하게 작동하는 상태를 유지하도록 분기별 점검을 실시합니다. 오작동하거나 노후된 품목은 현재의 전문적 수준에 부합하도록 즉시 수리, 교체 또는 업그레이드됩니다.

시설 개요 (Facilities Summary)

본교(CAU)는 다음과 같은 현대적인 교육 및 공연 시설을 유지 관리하고 있습니다:

- 행정 및 교수 사무실
- 음향 및 디지털 악기가 완비된 강의실
- 개인 레슨실
- 녹음 및 음향 제작 스튜디오
- 학생 라운지 및 연습실
- 도서관 및 컴퓨터 이용 시설
- 캠퍼스 전역 초고속 Wi-Fi

모든 시설은 연방, 주 및 지역의 안전과 접근성 표준을 준수합니다.

유지 관리 및 이용 정책 (Maintenance and Access Policy)

모든 교육용 장비는 캘리포니아 예술대학교(California Arts University)의 자산입니다. 학생들은 지도하에 진행되는 수업 시간 중이나 교수의 승인을 받은 경우에만 악기 및 녹음 시스템을 이용할 수 있습니다. 시설 및 스튜디오 매니저(Facilities and Studio Manager)는 모든 장비가 안전하고 작동 가능한 상태를 유지하도록 분기별 점검을 실시합니다. 결함이 있거나 노후된 장비는 현재의 전문적 수준에 부합하도록 즉시 수리, 교체 또는 업그레이드됩니다.

교육 기관 시설 표준 (Institutional Facilities Standards)

- **적절성 및 목적:** 시설과 장비는 제공되는 모든 학위 프로그램의 교육 목표를 달성하기에 충분합니다.
- **업계 연관성:** 교육용 장비는 전문 음악 및 녹음 환경에서 사용되는 것과 동등한 수준입니다.

- **최신성 및 기능성:** 모든 항목은 최신 상태와 기능을 유지하며, 학생들이 전문적인 연주 및 제작 업무를 준비하기에 적합합니다.
- **유지 관리 및 준수:** 강의실, 스튜디오 및 사무실을 포함한 모든 시설은 양호하게 관리되고 있으며, 요청 시 BPPE(사립 고등교육국)에서 검토할 수 있는 유효한 보건 및 안전 허가증을 보유하고 있습니다.

시설 이용 및 일정 예약 (Facilities Use and Scheduling)

강의실, 시설 또는 장비의 중복 예약을 방지하기 위해 학생, 교수 또는 직원은 학생처(Student Affairs Office)에 연락하여 '시설 및 장비 사용 요청서(Facilities and Equipment Usage Request Form)'를 제출해야 합니다.

- 모든 예약은 학생처장의 사전 승인이 필요합니다.
- 승인된 예약은 공정하고 충돌 없는 이용을 보장하기 위해 기록됩니다.
- 신청 양식은 학생처에서 받을 수 있습니다.

장비나 자료의 손상, 오용 또는 분실은 즉시 학생처에 보고해야 합니다. 부주의로 인해 손상이 발생한 경우, 대학교는 교체 또는 수리 비용을 청구할 권리를 보유하고 있습니다.

장애인 접근 및 편의 제공 (Disability Access and Accommodation)

1973년 재활법 제504조 및 1990년 미국 장애인법(ADA)을 준수하여, 본교(CAU)는 자격을 갖춘 장애 학생에게 합리적인 편의를 제공합니다.

편의 제공을 원하는 학생은 학생처장에게 연락하여 장애에 관한 적절한 증빙 서류를 제출해야 합니다. 대학교는 합리적인 편의 사항을 결정하기 위해 다음과 같은 상호 협력적인 과정을 거칠 것입니다:

- 강의실 좌석 또는 위치 조정
- 시험 시간 연장 또는 대체 시험 방식
- 접근 가능한 교재 또는 보조 기술 제공
- 이동이 제한적인 경우 1층 강의실 배정 또는 대체 방안 마련

시의적절한 이행을 위해 매 학기 가능한 한 빨리 편의 제공을 요청해야 합니다.

유지 관리 및 안전 (Maintenance and Safety)

시설 운영 및 유지 관리는 비즈니스 매니저(COO)가 총괄하며, 전문 유지 보수 및 청소 업체가 이를 지원합니다.

- 대학교는 화재 안전, 건축 법규, 보건 및 접근성에 관한 모든 연방, 주 및 지역 규정을 준수합니다.
- 안전하고 기능적인 학습 환경을 유지하기 위해 정기 점검을 실시합니다.
- 비상구와 소화기는 명확하게 표시되어 있으며 정기적으로 점검됩니다.

시설 및 교육 자원 설명 (Description of Facilities and Instructional Resources)

캘리포니아 예술대학교(California Arts University)는 캘리포니아주 풀러턴의 4100 W. Commonwealth Avenue에 위치하고 있으며, 풀러턴 시립 공항 맞은편에 자리 잡고 있습니다. 캠퍼스 시설은 다음과 같습니다:

- 행정 및 교수 사무실
- 강의실 및 세미나 공간
- 개인 연습실 및 레슨실
- 전문 녹음 스튜디오
- 음악 도서관 및 학생 학습 라운지
- 화장실 및 접근 가능한 공용 구역
- 건물 전역 무료 Wi-Fi 제공

모든 강의실에는 책상, 의자, 화이트보드 및 시청각 지원 장비가 구비되어 있습니다. 녹음 스튜디오와 연습실에는 연주 및 녹음 예술 교육에 적합한 피아노, 디지털 키보드, 타악기 및 음향 시스템이 갖추어져 있습니다. 캠퍼스는 지역 구역 설정, 점유 및 안전 법규를 완전히 준수하며 대중교통으로 쉽게 접근할 수 있습니다.

도서관 및 학습 자원 (Library and Learning Resources)

본교는 음악 연주, 작곡, 제작 및 관련 분야의 모든 학술 프로그램을 지원하기 위해 전용 도서관 및 학습 자원 센터를 제공합니다. 도서관은 학생과 교수진이 학문적 우수성과 창의적 성장을 이룰 수 있도록 엄선된 도서, 정기 간행물, 참조 자료 및 디지털 자원을 보유하고 있습니다.

전문 사서가 자료 찾기, 온라인 데이터베이스 사용 및 정보 리터러시 기술 개발을 돕습니다. 또한 사서는 연구 전략, 인용 방법, 전자 및 물리적 자원의 효과적인 사용에 관한 개인 및 그룹 교육을 제공합니다.

도서관 운영 시간

- 월요일 - 금요일: 오전 9:00 - 오후 9:00

- 운영 시간은 도서관 입구와 대학교 웹사이트에 게시됩니다.

도서관 위치 및 장서 (Library Location and Collection)

본교 도서관은 캠퍼스 메인 층(4100 W. Commonwealth Avenue, Suite 101, Fullerton, CA 92833)에 위치하고 있습니다.

도서관은 다음을 유지 관리합니다:

- 음악, 신학, 예술 및 관련 분야의 10,000권 이상의 장서
- 온라인 데이터베이스 및 디지털 컬렉션 접근권
- 연구 및 시사 이슈를 위한 교과서, 사전, 백과사전, 정기 간행물 및 신문
- Wi-Fi가 완비된 컴퓨터 스테이션 및 개인/그룹 작업을 위한 정숙 학습 구역

학습 자원 지원 (Learning Resource Support)

교내 및 온라인 컬렉션 외에도 학생들은 지역 및 광역 도서관 네트워크와 디지털 학술 데이터베이스를 통해 추가 자료를 이용할 수 있습니다. 사서는 필요한 경우 상호 대차(Interlibrary loans), 인용 관리 도구 및 온라인 연구 지원을 제공합니다. 정숙 학습 공간, 컴퓨터 및 초고속 인터넷을 통해 교과 과정, 리사이트 준비 및 연구 프로젝트를 수행할 수 있습니다.

유지 관리 및 평가 (Maintenance and Evaluation)

도서관은 적절성, 접근성 및 최신성에 관한 BPPE 및 TRACS 표준을 준수하여 관리됩니다.

- 장서의 학술 프로그램 연관성을 매년 검토합니다.
- 교수진의 추천을 바탕으로 매 학기 새로운 자료가 추가됩니다.
- 노후되거나 마모된 자원은 고품질의 최신 컬렉션 유지를 위해 정기적으로 교체됩니다.

요약 (Summary)

본교 도서관 및 학습 자원은 종합적인 학술 및 창의적 지원을 제공하도록 설계되었으며, 학생과 교수진이 연주, 학문 및 평생 학습에서의 수월성을 위해 필요한 도구와 정보에 접근할 수 있도록 보장합니다.

FERPA 권리 (FERPA Rights)

캘리포니아 예술대학교는 학생 교육 기록의 개인정보를 보호하고 학생에게 관련 권리를 부여하는 1974년 가족 교육 권리 및 개인정보 보호법(FERPA)을 전적으로 준수합니다.

1. **점검 및 검토 권리:** 학생은 학교에 서면 요청을 제출한 날로부터 45일 이내에 자신의 교육 기록을 점검하고 검토할 권리가 있습니다. 요청서는 교무처장(Academic Dean) 또는 교무처(Registrar)에 제출해야 합니다.
2. **수정 요청 권리:** 학생은 부정확하거나 오해의 소지가 있는 교육 기록에 대해 수정을 요청할 권리가 있습니다. 수정을 거부할 경우 학생은 공청회(Hearing)를 요청할 권리가 있습니다.
3. **공개에 대한 서면 동의 권리:** 학생은 개인 식별 정보(PII)가 공개되기 전 서면 동의를 제공할 권리가 있습니다. 단, 정당한 교육적 이익을 가진 학교 관계자(교수, 직원, 계약업체 등)에게는 동의 없이 공개될 수 있습니다.
4. **불만 제기 권리:** 학생은 학교가 FERPA 요구 사항을 준수하지 않았다고 판단될 경우 미국 교육부(U.S. Department of Education)에 불만을 제기할 권리가 있습니다.
 - **연락처:** Family Policy Compliance Office, U.S. Department of Education, 400 Maryland Avenue SW, Washington, DC 20202-5920

디렉토리 정보 (Directory Information)

FERPA에 따라 본교는 다음의 "디렉토리 정보"를 사전 동의 없이 공개할 수 있습니다: 성명, 주소, 전화번호, 이메일 주소, 재학 기간, 전공 분야, 학위 및 수상 내역(학장 명단 포함). 정보 공개를 원치 않는 학생은 교무처에서 신청서를 작성해야 합니다.

학생 행동 수칙 (Student Conduct)

본교는 모든 학생이 정직, 존중, 책임 및 전문성의 가치에 부합하는 방식으로 행동할 것을 기대합니다. 이러한 표준은 학습, 연주 및 공동체 참여를 위한 안전하고 생산적이며 그리스도 중심적인 환경을 조성합니다.

행동 강령 (Code of Conduct)

다음 행위는 엄격히 금지되며 학사 경고, 정학 또는 제적 등의 징계 조치를 받을 수 있습니다:

- 학교에 허위 정보를 제공하거나 문서를 위조하는 행위.

- 교육, 연구, 행정 또는 기타 학교 활동을 방해하거나 중단시키는 행위.
- 교수, 직원, 동료에게 무질서하거나 음란한 행위 또는 표현을 하는 행위.
- 타인의 건강, 안전 또는 복지를 위협하거나 해치는 행위(폭력, 협박 등).
- 학교 시설이나 자산에 무단 출입하거나 사용하는 행위.
- 불법 약물, 마약 또는 통제 물질의 소지, 사용, 판매 또는 배포.
- 총기, 무기, 폭발물 등의 위험한 기구 무단 소지 및 사용.
- 절도, 기물 파손 또는 학교/개인 자산의 파괴.
- 기술 자원의 오용 및 전자 시스템 무단 접속.
- 학교 정책 및 지역/주/연방법 위반.

차별 및 괴롭힘 방지 정책 (Policy Prohibiting Discrimination and Harassment)

본교는 인종, 색깔, 종교, 국적, 장애, 연령, 참전 용사 지위, 성별, 혼인 여부 또는 성적 지향을 이유로 한 모든 차별과 괴롭힘을 금지합니다.

괴롭힘의 정의: 보호된 분류에 근거하여 개인의 학업이나 업무 성과를 방해하거나 위협적이고 적대적인 환경을 조성하는 환영받지 못하는 행위를 말합니다.

성희롱 및 성적 부정행위: 원치 않는 성적 접근, 성적 호의 요청, 성폭력을 포함한 성적 성격의 모든 행위를 포함합니다. 모든 보고는 신속하고 기밀로 처리되며, 보고자에 대한 보복 행위는 엄격히 금지됩니다.

정학 및 제적 정책 (Suspension and Dismissal Policy)

학교는 사명과 표준에 어긋나는 행동을 하는 학생을 정학 또는 제적할 권리를 보유하고 있습니다.

1. **징계 정학 (Disciplinary Suspension):** 신체적 폭력, 성희롱, 부정행위, 마약 소지 등 심각한 행동 수칙 위반 시 부과됩니다. 기간은 1주일에서 한 학기까지이며, 이 기간 동안 모든 학사 및 캠퍼스 특권이 상실됩니다.
2. **행정 정학 (Administrative Suspension):** 수업료 및 수수료 미납 시 부과됩니다. 완납 전까지는 수업 참여 및 성적 증명서 발급이 제한됩니다.
3. **학업 정학 및 제적 (Academic Suspension and Dismissal):** 만족스러운 학업 진취도(SAP) 미달, 요구되는 누적 평점 미달, 기록 위조 시 부과됩니다.

이의 신청 및 복귀 절차: 통지 후 영업일 기준 10일 이내에 교무처장에게 서면 이의를 제기할 수 있습니다.

불만 처리 절차 (Complaint Procedures)

본교는 학생의 우려 사항을 공정하고 신속하게 해결하기 위해 최선을 다합니다.

1. 불만 제기: 구두 소통으로 시작할 수 있으나, 공식 검토를 위해서는 서면으로 제출해야 합니다. 위반된 정책과 구체적 사실 관계를 명시해야 합니다.
2. 공식 검토 및 조사: 교무처장이 내용을 검토하고, 피고소인(Respondent)에게 내용을 전달한 뒤 면담 및 증거 검토를 포함한 조사를 시작합니다.
3. 결정 및 항소: 조사가 끝나면 서면 결정서가 발행됩니다. 결과에 불복하는 경우 14일 이내에 총장에게 항소할 수 있으며, 총장의 결정이 최종적입니다.
 - 외부 불만 옵션: 교내 절차를 거친 후에도 해결되지 않을 경우 사립 고등교육국(BPPE)에 연락할 수 있습니다.

행정 및 교수진 (ADMINISTRATION AND FACULTY)

이사회 (Board of Trustees)

- Suny Chung 박사, 이사장 – 사업가
- 정세광(Sae Kwang Chung) 박사 – 캘리포니아 예술대학교 총장
- Young Ji Kang 여사 – 공인 간호사
- Samuel Kim 박사 – 은퇴 교수
- Betty Kim 여사 – 학교 행정가

행정진 (Administration)

- 정세광 박사 – 총장
- Joy Chung – 최고 운영 책임자 (COO)
- Joanna Park – 최고 재무 책임자 (CFO)
- 김성향 박사 – 최고 학술 책임자 (CAO)
- 임미경 박사 – 학생처장 / B.A.M. 프로그램 디렉터
- 김유미 박사 – M.A.C.M.P. 프로그램 디렉터
- 황현정 박사 – D.M.A. 프로그램 디렉터
- David Cho – 평가 및 기획 학장 / 교무처장 / 입학처장
- Laurie Anderson – 사서

전임 교수진 (Full-Time Faculty)

- 황현정 박사: UCLA 박사/석사, 서울대 석사/학사
- 김유미 박사: 월드미션대 박사, USC 석사, 버클리 음대 학사
- 임미경 박사: 노스텍사스대 박사, 단국대 석사, 계명대 학사

비전임 교수진 (Part-Time Faculty)

- 이호준 박사: UCLA 박사, 웨스턴 미시간대 석사, 계명대 학사
- 김지면 박사: CAU 박사/석사, 평택대 학사
- 이제우 박사: 조지아 센트럴대 박사, NEC 석사, 한양대 석사, 조선대 학사
- 문경수 박사: UT Austin 박사, 부산대 석사/학사
- 클라라 이 박사: 클레어몬트 대학원대 박사, 월드미션대 석사, 건국대 학사
- 오위영 박사: 월드미션대 박사/석사, 아주사 퍼시픽대 석사
- 정세광 박사: 에녹대 박사, 페이스 신학대 박사, CAU 석사, 컬럼비아 신학대 석사
- 제임스 이 박사: 캔자스대 박사, 네브래스카대 석사, 채프먼대 학사
- 김성향 박사: 캔자스대 박사, SUNY 빙엄턴 석사, 경남대 학사
- 이지원 박사: 조지아 센트럴대 박사, USC 석사, 서울대 학사
- 신지연 박사: 오리건대 박사, Penn State 석사, 숙명여대 학사
- 크리스 이: USC 석사, 버클리 음대 학사
- 최영진: 미주리 대학교 캔자스시티 석사, 계명대 학사
- 켈 송: USC 석사/학사
- 민성윤: CAU 박사(과정 중), 산호세 주립대 석사, 가톨릭대 학사
- 최민규 박사: CAU 박사/석사, 경북대 석사/학사

2025-26학년도 학사 일정 (Academic Calendar)

	Fall 2025	Winter 2026	Spring 2026	Summer 2026
Length	15 weeks	3 weeks	15 weeks	3 weeks
Registration	Aug 4-8	Dec 1-5	Dec 29 - Jan 9	Jun 29-Jul 3
Classes begin	Aug 18	Dec 15	Jan 26	Jul 13
Drop deadline	Aug 29	Dec 16	Feb 6	Jul 14
Add deadline	Aug 29	Dec 16	Feb 6	Jul 14
Withdrawal	Sep 19	Dec 19	Feb 27	Jul 17
Final Week	Nov 24 - Nov 28	Jan 2	May 4-8	Jul 31
Classes End	Nov 28	Jan 2	May 8	Jul 31
Grading Due	Dec 12	Jan 16	May 22	Aug 14
Grading Correction Due	Dec 19	Jan 23	May 29	Aug 21

공휴일 안내 (Observed Holidays)

- 신정 (New Year's Day)
- 대통령의 날 (Presidents' Day)
- 메모리얼 데이 (Memorial Day)
- 독립기념일 (Independence Day)
- 노동절 (Labor Day)
- 추수감사절 (Thanksgiving Day)
- 크리스마스 (Christmas Day)

참고 (Note):

학사 일정은 행정 승인 및 대학교 웹사이트에 게시된 공고에 따라 변경될 수 있습니다.

학생 서비스 (STUDENT SERVICES)

학생 재정 지원 (Student Financial Aid)

캘리포니아 예술대학교(CAU)는 연방 또는 주정부의 재정 지원 프로그램에 참여하지 않습니다. 그러나 본교는 학업 성적이 우수하거나 재정적 필요를 증명하는 풀타임 학생들을 위해 제한된 교내 장학금을 제공합니다. 학생들은 학생처장(Dean of Students) 또는 재무처(Finance Office)와 장학금 기회에 대해 상담할 것을 권장합니다.

캠퍼스 고용 (Campus Employment)

CAU는 자격을 갖춘 학생들에게 소수의 교내 근로 기회를 제공합니다. 직무는 파트타임이며 보통 주당 8~12시간으로 제한됩니다. 자격을 갖추기 위해 학생은 다음을 이행해야 합니다:

1. 고용 신청서를 작성하여 재무처에 제출하십시오.
2. 인터뷰를 거쳐 해당 직무에 선발되어야 합니다.
3. 배정된 감독관이 주관하는 업무 오리엔테이션에 참석하십시오.
4. 만족스러운 학업 진취도와 업무 성과를 유지하십시오.

기술 및 Populi 접속 (Technology and Populi Access)

CAU는 기술 지원 학습 환경을 유지하기 위해 최선을 다하고 있습니다. 캠퍼스 전역에서 초고속 무선 인터넷을 사용할 수 있으며, 학생들은 최소 시스템 요구 사항을 충족하는 노트북을 사용할 것을 권장합니다. 등록된 모든 학생은 본교의 온라인 학습 관리 및 학생 정보 시스템인 Populi에 대한 접속 권한을 부여받으며, 이를 통해 다음을 제공합니다:

- 수강 신청 및 시간표
- 강의 공지 및 자료
- 성적표 및 성적 증명서 요청
- 청구서, 결제 및 계정 정보
- 교수진 및 급우들과의 소통

학생들은 신입생 오리엔테이션 기간 동안 기술 및 Populi 사용법에 대한 교육을 받습니다.

원격 교육 (Distance Education)

캘리포니아 예술대학교는 사립 고등교육국(BPPE)과 기독교 대학 및 학교 초국가적 협회(TRACS)의 모든 적용 가능한 표준을 충족하는 캠퍼스 내 교육 및 원격 교육 프로그램을 모두 제공합니다. 모든 원격 교육 과정은 캠퍼스 내 교육과 동일한 학업적 엄격함, 학습 결과, 교수진의 감독 및 학생 지원을 유지하도록 설계되었습니다.

학생 숙소 (Student Housing)

CAU는 기숙사를 제공하지 않습니다. 학생은 스스로 숙소를 마련할 책임이 있습니다. 다만, 입학처(Admissions Office)는 요청 시 숙소 정보 및 추천 정보를 제공합니다.

폴리턴/얼바인 지역의 예상 생활비는 위치와 개인의 생활 방식에 따라 월 \$1,500에서 \$2,400 사이입니다.

방문객 정책 (Visitor Policy)

캘리포니아 예술대학교는 본교와 정당한 업무가 있는 손님 및 방문객을 환영합니다. 모든 방문객은 도착 시 행정실(Administrative Office)에 보고해야 하며 방문록 서명이 요구될 수 있습니다. 방문객은 캠퍼스 내에 머무는 동안 학교의 모든 안전, 보안 및 행동 규정을 준수해야 합니다. 강의실, 사무실 또는 제한 구역에 대한 무단 출입은 금지됩니다. 학교는 정상적인 운영을 방해하거나 안전 위험을 초래하거나 기관 정책을 위반하는 방문객의 출입을 거부하거나 퇴장을 요구할 권리를 보유하고 있습니다.

학생 건강 및 안전 (Student Health and Safety)

경미한 부상의 경우 캠퍼스 내에서 기본적인 응급 처치가 가능합니다. 학생들은 학생 행동 수칙에 명시된 모든 안전 및 행동 지침을 준수해야 합니다. 비상시 학생들은 즉시 교수나 직원에게 알려야 합니다.

학업 및 개인 상담 (Academic and Personal Counseling)

교수진, 행정진 및 직원은 학생들이 학업 성취와 개인적 성장을 이룰 수 있도록 학업 및 개인 상담을 제공합니다. 학생들은 수강 계획, 학업 진취도 검토 또는 개인적 지도를 위해 교무처장, 학생처장 또는 지도 교수와 면담할 수 있습니다.

적응 상담 (Assimilation Counseling)

많은 학생이 외국인 또는 신규 이민자임을 고려하여, CAU는 미국의 관습, 의사소통 규범 및 강의실 내 기대 사항을 이해하도록 돕는 문화 적응 및 동화 상담을 제공합니다.

경력 및 취업 지원 상담 (Career and Job Placement Counseling)

CAU는 교회, 음악 사역, 교육 및 상업 예술 산업에서 기회를 찾는 졸업생들을 위해 경력 상담 및 취업 지원 지도를 제공합니다. 고용이 보장되지는 않으나, 교수진과 행정진은 그들의 전문적인 네트워크를 활용하여 학생들을 지원합니다.

학생 단체 (Student Organizations)

CAU는 공동체 의식, 창의성 및 리더십을 증진하는 학생 자치회 및 클럽을 결성하고 참여할 것을 권장합니다. 학생처장은 모든 승인된 학생 단체의 지도 교수 역할을 수행합니다.

오리엔테이션 (Orientation)

개강 첫 주 동안 신입생들은 학사 정책, 학생의 권리와 책임, Populi 및 도서관 사용법, 이용 가능한 학생 지원 서비스를 포함하는 오리엔테이션에 참석합니다.

표준 직업 분류 (SOC) 코드 (Standard Occupational Classification (SOC) Codes)

CAU의 학위 프로그램은 졸업생들이 미국 노동부에서 정의한 다음의 직업 범주로 취업할 수 있도록 준비시킵니다:

- 27-2040: 음악가, 가수 및 관련 종사자
- 27-2041: 음악 감독 및 작곡가 (석사 및 박사)
- 27-2042: 음악가 및 가수 (석사 및 박사)

학생의 권리 고지 (Notice of Student Rights)

캘리포니아 예술대학교 학생은 다음과 같은 권리를 가집니다:

- 자격을 갖춘 교수진으로부터 양질의 교육을 받을 권리.
- 전문적이고 신속한 행정 및 학술 지원을 받을 권리.
- 프로그램 및 서비스에 대한 정확하고 사실적인 정보를 얻을 권리.
- 정책에 규정된 바에 따라 등록 계약을 취소하고 환불을 받을 권리.
- 자신의 학업 기록을 점검하고 수정을 요청할 권리.
- 학교가 후원하는 활동 및 단체에 참여할 권리.
- 징계 또는 학업 이의 신청 시 공청회를 요청할 권리.
- 불만 사항을 제기하거나 해결을 구하기 위해 주 또는 연방 기관에 연락할 권리.

불만 및 이의 신청 절차 (Grievance and Appeals Procedures)

학생이 불공정한 대우를 받았다고 판단하는 경우 불만 처리 위원회(Grievance Committee)에 공식 서면 불만서를 제출할 수 있습니다. 불만서에는 다음이 포함되어야 합니다:

1. 문제 또는 분쟁에 대한 설명.
2. 발생 날짜.
3. 관련자들의 성명.
4. 증빙 서류.

내부적으로 해결되지 않을 경우 학생은 다음 기관에 연락할 수 있습니다:

사립 고등교육국 (BPPE)

1747 North Market Blvd., Suite 225, Sacramento, CA 95834

P.O. Box 980818, West Sacramento, CA 95798-0818

전화: (916) 574-8900 또는 수신자 부담 (888) 370-7589

웹사이트: www.bppe.ca.gov

국제 학생 서비스 (International Student Services)

CAU는 미국 국토안보부(DHS)로부터 비이민(F-1) 학생을 위한 I-20 서류를 발행할 수 있는 권한을 부여받았습니다. 국제 학생은 다음 사항을 준수해야 합니다:

- 모든 필수 지원 서류 및 처리 수수료를 제출하십시오.
- I-20를 수령하고 F-1 비자를 취득하십시오.
- 풀타임 등록 상태를 유지하십시오 (학부 12유닛, 대학원 8~9유닛).
- 주소, 가족 또는 고용 상태의 변경 사항을 학교 지정 담당자(DSO)에게 보고하십시오.
- 도착 시 교무처장 및 SEVIS 담당자와 면담하십시오.

CAU는 비자 서비스나 이민 문제에 대한 법적 대리 업무를 제공하지 않습니다. 학생은 신분 변경, CPT 또는 OPT 요청을 위해 이민 변호사와 상담해야 합니다. 만족스러운 학업, 재정 또는 행동 상태를 유지하지 못할 경우 SEVIS 기록이 종료될 수 있으며, 이는 교무처장 및 SEVIS 담당자의 복귀 승인을 받아야 합니다.